



## لقاء اليوم

مع: المحامي أحمد مصالحة

حول: الاتفاق في محاكمة أعضاء وقادة  
الشبيبة الشيوعية في منطقة الناصرة

## هؤلاء الشبان مكانهم ليس السجن

المحس ١٦ شباط، ابنت النابا، ليرة في مرقفها،  
بشكل واضح ووافقت على الصفقة.

- «الاتحاد»: ما الذي جرى في تلك  
الجلسة؟

المحامي مصالحة: لقد تم استجواب الشاهد  
الرئيسي في المحاكمة وهو الشخص الذي اشكى في  
الشرطة، أنه اخطف وضرب وهذب الخ. وتبين خلال  
الجلسة، باعتباره شخصاً، أنه لم يخطف.

وان جلسة الفصل التي عقدها مع أحد قادة الشبيبة  
الشيوعية تمت بطلب منه. وان هناك تضخيماً غير معقول  
للموضوع من جهات مسؤولة. وتبين أيضاً أن المشتكى  
كان تعرض للاصابة أربع مرات من أناس آخرين وأراد فيه  
معاوناً. كل هذه الأمور اضغلت مرقف الادعاء.

- «الاتحاد»: إذا كان الأمر كذلك، فلماذا  
توجهتم نحو صفقة. ألم يكن الفصل أن تستمر  
المحاكمة لاستئناف مرقف النهاية أكثر؟

المحامي مصالحة: القضية هنا تتعلق بصير عشرة  
شبان، بينهم طلاب جامعات وبينهم طالب مدرسة ثانوية  
وعامل معيّلين، وقد تمّت النيابة في بداية القضية، ومع  
الضجة الاعلامية الكبرى التي اظهرت اولئك الشبان  
مجرمين، تمّت في استصدار قرارات من المحكمة  
باعتقالهم جميعاً حتى انتهاء الاجراءات. ولو استمرت  
المحاكمة، كما جاء في سؤالك، فانا لا نعرف كم ستطول،  
وما أرمعه - خمسة أشهر وربما سنة. وقد اعتقدنا أن بقا  
هم في المعتقل خلال هذه المدة ليس صحيحاً، فقبل هؤلاء  
الشبان مكانهم ليس السجن. لذلك اتفقنا نحن الاتفاق مع  
النيابة. ونحن في المرحّل على إطلاق سراح فوراً لسيمة  
منهم. والثلاثة خلال ثلاثة - أربعة أشهر، وهنا أود أن  
أؤكد أنه لو كان الشبان خارج المعتقل وقد أخرج عنهم  
بكفالة، لما اتفقتنا هذا الاتفاق.

- «الاتحاد»: لقد ذكرت عدة مرات أن هذه  
المحاكمة اتخذت طابعاً سياسياً. فما رأيك في  
تعاثها السياسية؟

المحامي مصالحة: أنا لست رجلاً سياسياً ولكنني  
اعتقد أن الحركة ضد تورطين الصلا. وحشد المواقف التي  
يأرونها هي معركة شعبية واسعة وطويلة الأمد، ويحتاج  
إلى نفس طويل. والحزب الشيوعي والجهة وكل الذين  
يدبرون هذه الحركة يتبنون بهذه الصفات، وسيواصلون  
المعركة الشعبية، حتّى، بإساليبهم الكفاحية الرائعة  
والقانونية، وهذه المحاكمة، هي حدث على طريق تلك  
المعركة، فيه عبرة. ومنه تتواصل المعركة بشكل أفضل  
وأكثر.

(آمال شحادة)

## مجلس عين ماهر المحلي

## بلا. مركز رعاية الأمومة والطفولة

عطاء رقم ٩٥/٨

يعلن مجلس عين ماهر المحلي عن قبوله عروضاً من مقاولين مسجلين بطريقة الظرف المختوم لبناء مركز رعاية  
الأمومة والطفولة بموجب الحرائط والمواصفات الموجودة في مكتب المجلس المحلي عين ماهر والتي يمكن الحصول عليها  
مقابل دفع ٦٠٠ شاقّل جديد، هذا المبلغ لا يعاد سواء قدم العطاء أم لم يقدم.

تقدم العروض مع الوثائق الرسمية نسخة واحدة وتعاد مع العرض جميع الحرائط ووثائق العطاء. مرقعة من قبل المقاول.  
ترفق مع العطاء كغلاف بنكية بقيمة ٥٪ من مجمل العرض الذي يشمل ضريبة القيمة المضافة سارية المفعول لمدة  
ثلاثة أشهر من موعد تقديم العرض.

العرض الذي لا ترفق به كغلاف بنكية كغلاف أو الذي ترفق به كغلاف من أي نوع آخر، لا يجري بحثه.  
تقبل العروض فقط من مقاولين مسجلين في سجل المقاولين بقرع البناء الرئيسي ١ - ج - ١٠٠. مع التصنيف المالي  
اللائم لمجمل العرض والذين يديرون حساباتهم بموجب القانون.

على المقاول أرفاق نسخة من تصديق تسجيله في سجل المقاولين وشهادات لائحات إدارة حسابات حسب القانون من  
ضريبة الدخل وضريبة القيمة المضافة، ومصدق في لائحة الكميّات. يقدم العطاء بالظرف المختوم ويدخل لصندوق  
العطاءات في مكتب المجلس المحلي عين ماهر الساعة ١٦.٠٠ بعد الظهر.

الموعد الأخير لتقديم العروض هو يوم السبت ٩٥/٣/١١ الساعة ١٣.٣٠ ظهراً.  
عند بحث العروض يحق للجنة المناقصة أن تأخذ بعين الاعتبار المقدرة المالية للمقاول، وتجربته من أعمال سابقة وخبرته  
في أعمال مشابهة.

المجلس المحلي غير ملزم بقبول أدنى عرض أو أي عرض آخر.

بإحترام محمد رضا أبو ليل رئيس المجلس المحلي

بيرس رفض طلب نظيره المصري  
زيارة المفاعل النووي في ديمونا

\* موسى قدم طلبه في أثناء زيارة بيرس الى القاهرة الخميس الماضي \*  
بيرس: «قد تخرب علينا قوتنا الرادعة» \*



عمرو موسى

ترفض إسرائيل الانضمام إليها.  
واتاحت زيارة بيرس للقاهرة الخميس  
الماضي، التقرب نسبياً بين وجهتي  
نظر البلدين.  
وكان بيرس قدم، أمس،  
للحكومة تقريراً عن زيارته الى  
مصر الخميس الماضي ومباحثاته مع  
المسؤولين هناك في الملف النووي.

واضافت الصحيفة ان موسى  
سأل بيرس خلال لقائهما الخميس  
الماضي وهل تعرض علي اذا اردت  
زيارة ديمونا؟ فاجاب بيرس: هذا  
خطر جداً. فسال موسى: لماذا؟  
فاجاب بيرس: وماذا يحدث اذا زرت  
ديمونا واكتشفت ان لا شيء هناك؟  
انك فوراً ستخرب كل قوتنا  
الرادعة.

وقال المصدر نفسه ان بيرس  
وافق وللمرة الاولى على تحديد  
«جول زمني» توافق خلاله إسرائيل  
على الدخول في مفاوضات لاضاع  
منشأتها النووية للتفتيش الدولي  
وذلك بعد سنتين من توقيع اتفاقات  
سلام مع دول المنطقة بما فيها إيران  
والعراق وليبيا.  
وهددت مصر بعدم التوقيع على  
معاهدة حظر الانتشار النووي طالما

\* القاهرة - (و.ص.ف) -  
افادت صحيفة «الشرق الاوسط»  
أمس الاحد ان وزير الخارجية،  
شمعون بيرس، رفض الاستجابة  
لطلب وزير الخارجية المصري عمرو  
موسى، بزيارة مفاعل ديمونا النووي  
في صحراء النقب.

ورفض مرقف كبير في وزارة  
الخارجية المصرية طلب عدم الكشف  
عن اسمه نفي أو تأكيد هذه الأنباء.  
لوكالة الصحافة الفرنسية، مذكراً في  
الوقت نفسه بأن «مصر تطالب  
باستمرار باخضاع مفاعل ديمونا  
للتفتيش الدولي وان إسرائيل ترفض  
ذلك».

وقالت صحيفة «الشرق  
الايوسط» ان موسى «طلب وللمرة  
الثالثة زيارة مفاعل ديمونا» منذ  
نشوب الخلاف النووي بين البلدين.

## (٩٢) قتيلا و (٣٥٤) اصابة خطيرة، حصيلة حوادث الطرق خلال شهرين

\* الشرطة: السبب الاساسي هو السرعة الفائقة \* اجراءات وتدابير

تتخذها الشرطة ووزارة المواصلات لوقف القتل على الطرق \*

وقال مصدر مرقف في شرطة  
السير في منطقة تل أبيب أمس  
الاحد، ان أربعة اشخاص قتلوا في  
نهاية الاسبوع الفائت في منطقة تل  
أبيب، بسبب السرعة الفائقة، وان  
الشرطة ضبطت (٢٠٠) سائقاً  
يقودون سياراتهم بسرعة جنونية،  
سحبت رخص السياقة منهم لمدة  
شهر.

وأعلن وزير الشرطة مرشيه  
شاحل، انه سيعقد اجتماعاً خاصاً  
في الاسبوع القادم، يحضره قادة من  
الشرطة والمجلس الوطني لمنع حوادث  
الطرق، لقرار خطوات جديدة لرود  
السائقين وكيفية تطبيق قوانين  
السير.  
وأشار شاحل الى انه توصل الى  
نتيجة لاجراء تغييرات تنظيمية في

حيفا - مكتب «الاتحاد» -  
لتي (٩٢) شخصاً مصرعهم واصيب  
(٣٥٤) شخصاً بجروح خطيرة، في  
حوادث الطرق التي شهدتها شوارع  
البلاد، خلال شهري كانون الثاني  
وشباط، هذا العام، ودلت تحقيقات  
الشرطة، ان السبب الاساسي في ذلك  
هو السرعة الفائقة!

وعلى سبيل المثال لا الحصر،  
وقع (٥٨) حادث طرق في الاسبوع  
الاول من شهر كانون الثاني الماضي،  
تسببت في مصرع (١٤) شخصاً  
 واصابة (٦٢) شخصاً بجروح  
خطيرة، وفي الاسبوع الاخير من  
الشهر ذاته وقع (٣٢) حادثاً  
مروعاً، لتي فيها (٨) اشخاص  
مصرعهم واصيب (٣٧) شخصاً  
بجروح خطيرة.

## طفلة في العاشرة في الشهر السابع من الحمل!

\* الحمل جراً جريمة اغتصاب اقترفها رجل في الخمسين! \*

حيفا - مكتب «الاتحاد» - ولا يوجد اي  
طبيب بإمكانه وقف الحمل او اجراء عملية اجهاض، لأن  
ذلك من شأنه تعريض حياة الأم وجنينها للخطر، لذلك  
يجب استمرار الحمل حتى يستوفي الجنين الأشهر  
الستة - هذا ما قالته عاملة اجتماعية، أمس  
الأحد، تعقبها على الكشف عن طفلة حملت وهي في  
العاشرة من عمرها، وهي اليوم في الشهر السابع  
وحول مصير الوليد المرتقب قالت العاملة  
الاجتماعية، انه سيعطى لعائلة تبناه، لأن الطفلة لا  
تستطيع تربيته في جبل كهذا.

وكشف النقاب عن أن الطفلة وحيدة في البلاد،  
من المهاجرين الجدد، ذهبت الى شخص (٥٠ عاماً)  
تشكو مضايقات لجله لها فأدخلها هذا بدوره، متزوج  
وله اولاد وهو من اقربائها، الى البيت حيث كان لوحده  
واغتصبها بعد أن أعطاها الحلويات!

وقال أحد الاطباء ويعمل منذ (٢٥) عاماً، في  
مجال الطب، انها المرة الأولى التي يصطدم فيها بحمل  
في جبل كهذا في البلاد.  
ويتحوى تام للحفاظ على الطفلة الأم، قالت أمس  
للاداعة باللغة العربية، ان مكان المجرم الذي اعتدى  
عليها هو السجن ولفترة طويلة. وقالت رداً على  
سؤال، ان المجرم اعطاها شيكلاً لكي لا تتحدث لأحد  
عما اقترفه بحقها!

وكشفت العاملة الاجتماعية النقاب، ان القضية  
عرفت قبل أسبوع فقط. والطفلة تخضع لعلاج نفسي  
وجسدي ومراقبة دائمة.  
وقالت المستشارة القضائية لمجلس سلامة الطفل،  
قار موراغ، ان المحاكمة على الغالب ستكون في  
جلسات مغلقة، ولن تقل الطفلة فيها بسبب سنّها، انما  
سيمثل محقق الاطفال الخاص نيابة عنها.



## الصحف السورية عشية زيارة كريستوفر

## نجاح الدور الأمريكي يتوقف على مدى الزام اسرائيل بالخضوع لقرارات الشرعية الدولية!

\* «البعث»: «كريستوفر سيجد الصعوبة داخل اسرائيل وليس خارجها» \*

دمشق - اعتبرت الصحف السورية الرسمية الصادرة، أمس الأحد، ان جولة وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر المرتقبة في المنطقة ستواجه «صعوبة داخل اسرائيل وليس خارجها» وان نجاح الدور الأمريكي «يتوقف على مدى الزام اسرائيل بأبسط السلام وأخضاعها لقرارات الشرعية الدولية».

ومن المقرر ان يقوم كريستوفر بجولة تشمل خمس دول في المنطقة في الاسبوع الثاني من آذار المقبل. وكانت الشكوك اثيرت حول هذه الزيارة اثر اصابة كريستوفر بوعكة صحية الخميس الماضي. الا ان وزارة الخارجية اصدرت بياناً، أمس الاول السبت، أكد ان كريستوفر «يعتزم استئناف جميع نشاطاته ابتداءً من الاثنين المقبل ومنها رحلته المقبلة

الى الشرق الاوسط». واعتبرت صحيفة «البعث» انه ربما كان لدى كريستوفر بعض المعطيات التي تدفعه للقيام بهذه الجولة والتي قد تكون الأهم بين مثيلاتها. وأضافت ان الوزير الأمريكي «سيجد الصعوبة في مهمته داخل اسرائيل وليس خارجها».

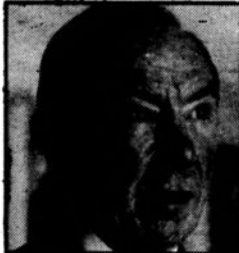
وأشارت الصحيفة الى «الحلقات المعقدة بين الموقفين السوري والاسرائيلي من عملية السلام» وأكدت ان «أحدهما أعلن التزامه الصريح بمبادرة السلام بينما لم يبد ثانيهما حتى الآن الحد الأدنى من الالتزام بالمبادئ التي قامت عليها عملية السلام».

وقالت الصحيفة «إذا كان كريستوفر قد استبق جولته بقليل من التفاؤل فهو يدرك تماماً ماذا

ينتظره من تعنت وشروط رفضتها سوريا استناداً الى موقف ثابت يستند الى مبادرة سلام عادل وشامل».

من جهتها تسالمت صحيفة «الثورة» «هل يحمل كريستوفر الجديد الذي يضع اسرائيل في حجمها الحقيقي ويؤكد مصداقية الدور الأمريكي كشريك نزيه وفاعل في عملية السلام؟». واعتبرت ان «نجاح الجهود الأمريكية في تحريك عملية السلام باتجاه أهدافها مرهون بقدرتها على اخضاع اسرائيل لأسس السلام والتجاوب مع الشرعية الدولية».

اما صحيفة «تشرين» فقد أشارت الى «الاعتداءات على العرب في جنوب لبنان وفلسطين المحتلة» وحذرت من ان عملية السلام «تتعرض لمخطر شديد نتيجة



• كريستوفر •

ممارسات اسرائيل العدوانية». كما طالبت الصحيفة «محبي السلام ودعائه بردع اسرائيل لانه لن يكون هناك سلام دون انسحاب اسرائيل الكامل ووضوحها لقرارات الامم المتحدة».

## مجموعة السبع تتوصل الى اتفاق حول طرق الاعلام السريعة

المجموعة تطلق (١١) مشروعاً على مستوى دولي • في الاتفاق تشجيع التنوع الثقافي وتأكيد لحضور الدول النامية •

بروكسل - «و.ص.ف» - أعلن مارتين بانغمان، المفوض الأوروبي للاتصالات السلكية واللاسلكية ان الاجتماع الوزاري لمجموعة الدول الصناعية السبع حول «طرق الاعلام السريعة» انتهى بعد ظهر امس، الأحد، في بروكسل باعتماد ثمانية مبادئ عامة تركز بشكل خاص على تحرير الاتصالات السلكية واللاسلكية واحترام الثقافات.

واطلق وزراء الدول السبع (١١) مشروعاً رائداً تهدف الى

توعية الرأي العام على التكنولوجيا الجديدة. ويفترض ان تسمح بايجاد فرص عمل جديدة وان تؤدي الى تحولات اجتماعية وصناعية.

وقال بانغمان في مؤتمر صحفي ان هذا الاجتماع كان «ناجحاً». وأضاف «لا يمكن تطبيق هذا المشروع الاعلامي ما لم تعمل قوى السوق بحرية».

وأشار الى ان «طرق الاعلام السريعة» الجديدة ستخلق مجالاً جديداً للثقافات الاقل انتشاراً».

وحدد الاجتماع المبادئ العامة الثمانية التي اعتمدها الوزراء

كالتالي: تشجيع المنافسة الدنمائية، وتشجيع الاستثمار الخاص، وتحديد اطار قانوني يتأقلم مع الظروف، وحرية النفاذ الى الشبكات، والتزويد بالشبكات والنفاذ اليها بشكل عالمي، ودعم نفاذ كل المواطنين اليها بشكل متساو، وتشجيع التنوع في مضمونها لا سيما الثقافي واللغوي، والاعتراف بالتعاون الدولي مع اعطاء اهمية خاصة الى الدول النامية.

ومن بين أبرز المشاريع الـ (١١) الرائدة التي اعتمدها مجموعة السبع وتهدف الى اظهار طاقات

الشبكة الاعلامية: المكتبات الالكترونية والمتاحف الالكترونية وإدارة البيئة والموارد الطبيعية ونظام شامل لإدارة الحالات الطارئة وتطبيق نظام صحي شامل واعلام حكومي عن طريق الكمبيوتر وسوق شاملة للشركات الصغيرة والمتوسطة ونظمة للاعلام البحري.

## مقتل ١٢٢١ شخصاً في تركيا في ظروف غامضة

انقرة - «و.ص.ف» - أعلن رئيس الجمعية التركية لحقوق الانسان اكين بيردال ان (١٢٢١) شخصاً قتلوا في ظروف غامضة منذ العام ١٩٨٩.

وجاء كلام بيردال في ندوة حول «عمليات الاغتيال التي يرتكبوها مجهولون» في ذكرى مسؤولين من هذه الجمعية سقطوا ضحايا عمليات مماثلة.

وأشار الى ان عدد عمليات القتل التي تجري في ظروف غامضة يزداد سنوياً في تركيا موضحاً ان ٤٢ شخصاً قتلوا بين عامي ١٩٨٩ و ١٩٩١ وقتل ٣٦٢ اخرون في العام ١٩٩٢ و ٥١٠ في العام ١٩٩٣ و ٢٩٢ في العام ١٩٩٤ وقتل ١٥ شخصاً في كانون الثاني الماضي. وقال ان «عمليات القتل والتعذيب وسوء المعاملة باتت روتينية في تركيا».

وصرح رئيس مؤسسة حقوق الانسان يافوز اوزين من جهته ان «عمليات العنف المنظم» مطبقة في تركيا، متهما السلطات التركية بانها تقف وراء هذا العنف.

ووفق تقرير وضع يشارف اوزين فان نحو (٤٠٠) معتقل قتلوا بين ١٩٨٠ و ١٩٩٤. وتم التحقق من مقتل (١٧) منهم تحت التعذيب.

## تبادل عنيف للقصف المدفعي في كابل

كابل - «و.ص.ف» - تبادل القوتات المألفة للرئيس برهان الدين رباني القصف المدفعي العنيف ليلة السبت/ الاحد في كابل مع القوات التابعة لحزب الوحدة الشيوعي.

واضاف مراسل وكالة الصحافة الفرنسية ان القصف استهدف خاصة المناطق التي يسيطر عليها عبد العزيز مزاري زعيم حزب الوحدة الموالي لايران في جنوب غرب المدينة.

كما طاول القصف مدافع الهاون والقذائف الصاروخية حي خير خانا وحي كارتني باروان شمال غرب العاصمة حيث السيطرة لقوات رباني. كما تساقطت القذائف على التلال الواقعة وسط كابل حيث توجد مرائب مدفعية للقوات الرئاسية.

ولم يتم الإبلاغ عن وقوع ضحايا نتيجة هذه المعارك كما لم يعرف اذا كانت تخللتها عمليات تقدم من هذا الجانب او ذاك.

وكان تم التوصل الى اتفاق لوقف إطلاق النار بأشراف الامم المتحدة من المفترض ان يبقى سارياً حتى الحادي والعشرين من آذار المقبل وهو الموعد الذي حددته الامم المتحدة لنقل السلطة من رباني الى هيئة قيادية جماعية. والاطراف الثلاثة المعنية بوقف إطلاق النار هي حزب الوحدة الشيوعي والقوات الرئاسية وحركة «طالبان» اي طلاب الفقه الذين باتوا على مسافة ١٥ كم من العاصمة كابل.

## وزارة المعارف والثقافة

المعهد العربي للتكملة المهنية  
سرخين - ٠٦/٧٤١٣٨٠

جمعية تطوير التعليم  
القدس

يسرنا ان نعلن للمخبرين العرب الذين انهوا دراستهم الثانوية ولم يحصلوا على شهادة بجهت كاملة او يريدون تحسين علاماتهم في قسم من المواضيع انه بإمكانهم اكمال دراستهم والحصول على شهادة بجهت كاملة وعلامات عالية على حساب وزارة المعارف والثقافة، وهذا حسب المرسوم الجديد الذي اصدره وزير المعارف والثقافة.

## شروط التسجيل:

- ١ - صورة عن شهادة البجروت كاملة او جزئية من المدرسة التي تخرج منها.
- ٢ - بطاقة هوية.
- ٣ - ١٠٠ شيكل جديد رسوم التسجيل.

لزيد من التفاصيل يرجى التوجه الى:

المعهد العربي للتكملة المهنية - سرخين

تلفون: ٠٦/٧٤١٣٨٠

## شروط القبول:

- ١ - من انهي الصف الثاني عشر خلال السنوات الخمس الاخيرة.
- ٢ - لم يبلغ من العمر ٢٥ سنة.
- ٣ - لم يحصل على شهادة بجهت كاملة.
- ٤ - من يريد تحسين علاماته في قسم من مواضيع البجروت.
- ٥ - امتحان تصنيف وقبول.
- ٦ - في نهاية الدراسة يحصل المشترك على علامة واقية (١٢١٢) (١٢١٢).

يدفع المشترك رسوماً رمزية وذلك حسب وضعه الاقتصادي.

✓ مدة التعليم ٦ اشهر او اقل بشكل مكثف.

✓ يوجد امكانية للتعليم - صباحي او مسائي.

✓ يدرس هذه المواضيع معلومون مؤهلون من قبل وزارة المعارف والثقافة.

كل يوم من الساعة

التاسعة صباحاً وحتى

السابعة مساءً

## فتح ثلاثة مراكز جمركية بين الاردن والضفة الغربية وفي العقبة

● الهدف هو تبادل البضائع بين الاردن والفلسطينيين كما تنص عليه الاتفاقيات الاقتصادية

الذي فتح في آب ١٩٩٤ قبل التوقيع على معاهدة السلام بين البلدين في ٢٦ تشرين الاول ١٩٩٤ ومعبّر جسر الشيخ حسين (شمال) على نهر الاردن جنوب بحيرة طبريا الذي افتتح في العاشر من تشرين الثاني ١٩٩٤. ولا توجد مراكز جمركية على هذين المعبرين.

الاتفاقيات الاقتصادية بين الحكومة الاردنية والسلطة الفلسطينية في كانون الثاني في عمان على تنمية هذا التبادل. وتابع ان المركز الثالث اقيم لمواجهة زيادة النشاطات التجارية في المنطقة الحرة في العقبة. يذكر ان للاردن معبرين مع اسرائيل، معبر العقبة (جنوب)

الملك محمد (جسر دامية) الواقعين شمال البحر الميت واللذين يؤديان الى الضفة الغربية المحتلة. وفتح المركز الثالث عند المنطقة الحرة في العقبة (٣٥٠ كيلو مترا جنوب عمان). وقال المصدر ان المركزين الاولين مخصصان لتبادل البضائع بين الاردن والضفة الغربية. وقد نصت

● عمان - (و.ص.ف) - أعلن مصدر رسمي ان وفدا اردنيا زار غزة، أمس الأحد، للتحضير لفتح مكتب تمثيل ومن المقرر ان يقوم الوفد المؤلف من ثلاثة اعضاء ويرثسه الأمين العام لوزارة الخارجية أحمد حسنا باختيار مقر للمكتب. وتم الاعلان عن فتح المكتب خلال القمة التي عقدها الملك الاردني حسين ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في ٢٦ كانون الثاني الماضي في عمان. وسيكون الاردن ثالث دولة عربية تفتح مكتب تمثيل في غزة بعد المغرب ومصر. وأضاف المصدر ان وزير الخارجية الاردني عبد الكريم الكباريتي يعززم زيارة غزة بعد الافتتاح الرسمي لمكتب التمثيل الذي لم يحدد موعده.

## وفد اردني الى غزة لفتح مكتب تمثيل

● بغداد - (و.ص.ف) - قال مصدر فلسطيني ان رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي بحث، أمس الأحد، في بغداد مع نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز التطورات في الشرق الاوسط. وقال ممثل المنظمة في العراق عزام الأحمد ان اللقاء استعرض الوضع الفلسطيني الراهن والتحديات التي تواجه منظمة التحرير نتيجة تعنت اسرائيل في تنفيذ بنود الاتفاقيات المبرمة معها. وكان القدومي الذي يعارض اتفاق الحكم الذاتي الفلسطيني دعا لدى وصوله الى بغداد الى وقف مفاوضات السلام بين المنظمة واسرائيل وإلى إعادة التضامن العربي. ولم يشارك القدومي الذي يتزعم تيارا معارضا معتدلا في حركة فتح، في اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير التي عقدت في القاهرة يومي الثلاثاء والاثنين الماضيين. وقد دعت اللجنة التنفيذية الى لقاء عربي على اعلى مستوى، وقررت شن حملة لدى المجموعة الدولية للخروج بعملية السلام من المأزق الذي وصلت اليه والذي يجمت اسرائيل مسؤوليته.

## القذومي يبحث مع المسؤولين العراقيين التطورات في الشرق الاوسط

● اللقاءات تستعرض التحديات امام منظمة التحرير ازاء التعنت الاسرائيلي

● غزة - مراسل خاص - افاد مصدر فلسطيني، أمس الأحد، ان رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات منع صحيفة «الرائد» المؤيدة لسياسته عن الصدور بعد انتقادها الملك الاردني، حسين! ويندرج هذا الاجراء في اطار تحسين العلاقات بين منظمة التحرير والاردن بعد التوتر الذي خلقتة مسألة الاشراف على الأماكن الاسلامية المقدسة في الجانب العربي من مدينة القدس. وجاء في افتتاحية صحيفة «الرائد» يوم الخميس «يا ملك، لا تملك ولن تملك (...) تتجاسر على القدس... هذا عيبا... تتجاسر على الأخ الرئيس (عرفات)... هذا عيبا... يا ملك عد الى حدود دولتك... والا... ونحن الأقدر... انتبه!»

واكد مصدر في الصحيفة ان الآراء الواردة في الافتتاحية مستقلة عن آراء السلطة الفلسطينية. وأوضح هذا المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن هويته: «أنا نهر عن وجهة نظرك الخاصة. نحن موالون للسلطة الفلسطينية وننتع تعليقاتها». وإفاد ان هذه الافتتاحية جاءت ردا على المقابلة التي نشرتها صحيفة «الاهرام» المصرية الاسبوع الماضي مع الملك حسين التي قال فيها انه المسؤول عن «الجانب العربي للقدس».

● عكا - مكتب «الاتحاد» - استضاف يوم الجمعة الأخير، وفد من شبيبة حزب «الشعب» الفلسطيني، من منطقتي سفيت ونابلس، وفدا من اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي، وعقد اجتماعا مشتركا، استعرضا فيه التطورات السياسية على الساحة الفلسطينية وسبل تطوير التنسيق والعمل بين شبيبة الحركتين. وفي بداية اللقاء عرض وفد حزب «الشعب» الموقف من اتفاق اوسلو واتفاقيات القاهرة، بالمقابل عرض وفد اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي مواقفه. واستعرض الوفدان مجارب كل منهما في العمل بين الشباب، وبحثا سبل التعاون واقامة النشاطات الشبائية المشتركة والتنسيق مع القطاعات الشبائية من داخل قوى السلام بين الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي. وأكد مجددا على مبدأ اقامة دولتين لشعبي وتأييدهما للحل السلمي للقضية الفلسطينية والقائم على تنفيذ قرارات الشرعية الدولية وفي مقدمتها (٢٤٢ و٢٣٨) بما يضمن حق الشعب الفلسطيني في اقامة

## محاميد يطلع على أوضاع السجون العرب في سجن تلموند

● شحنة حلويات الى السجناء لمناسبة عيد الفطر

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - التقى رئيس كتلة الجبهة البرلمانية، النائب هاشم محاميد، أمس الأحد، في زيارة قام بها الى سجن تلموند، عددا من المعتقلين والمعتقلات العرب من مواطني اسرائيل لتفقد احوالهم. وتبادل معهم الحديث حول آخر التطورات السياسية في المنطقة. وأشار المعتقلون الى أهمية اسراع صوتهم الى الرأي العام، مؤكدا ان محاولة فصلهم سياسيا، هي للتأكيد ان قضيتهم ليست مرتبطة بسائر الأسرى الفلسطينيين. وأعربوا عن رفضهم لربط السلطات الاسرائيلية بين الافراج عنهم وبين القضية السياسية. وأطلع محاميد على اوضاع المعتقلين واتضح انهم يقعون في ملجأ تحت الأرض، في ظروف سيئة خاصة التهوية وانعدام الضوء ونور الشمس. وتفتش الحشرات والبق والرطوبة. وقام عدد من السجناء والسجينات المحررين، رافقوا النائب محاميد، من مجد الكروم وعكا، بتقديم شحنة من الحلويات، الى السجناء في السجن بمناسبة عيد الفطر السعيد، جمعت من اهالي مجد الكروم. وأكد محاميد ان السجناء والسجينات يتمتعون بمعنويات عالية رغم ظروف السجن السيئة.

● عكا - مكتب «الاتحاد» - استضاف يوم الجمعة الأخير، وفد من شبيبة حزب «الشعب» الفلسطيني، من منطقتي سفيت ونابلس، وفدا من اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي، وعقد اجتماعا مشتركا، استعرضا فيه التطورات السياسية على الساحة الفلسطينية وسبل تطوير التنسيق والعمل بين شبيبة الحركتين. وفي بداية اللقاء عرض وفد حزب «الشعب» الموقف من اتفاق اوسلو واتفاقيات القاهرة، بالمقابل عرض وفد اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي مواقفه. واستعرض الوفدان مجارب كل منهما في العمل بين الشباب، وبحثا سبل التعاون واقامة النشاطات الشبائية المشتركة والتنسيق مع القطاعات الشبائية من داخل قوى السلام بين الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي. وأكد مجددا على مبدأ اقامة دولتين لشعبي وتأييدهما للحل السلمي للقضية الفلسطينية والقائم على تنفيذ قرارات الشرعية الدولية وفي مقدمتها (٢٤٢ و٢٣٨) بما يضمن حق الشعب الفلسطيني في اقامة

## اغلاق صحيفة «الرائد» الفلسطينية بسبب افتتاحية تنتقد الملك الاردني

● الاغلاق خطوة فلسطينية في اطار تحسين العلاقة مع الاردن!



وصحيفة «الرائد» تابعة لصوت فلسطين، هيئة الاذاعة والتلفزيون الفلسطينية التي تملك صحيفتين سياسيتين أخريين لا تزالان تصدران. وكان مروان كنفاني الناطق باسم عرفات اعلن مساء أمس الأول السبت منع «الرائد» عن الصدور.

ومن جهة أخرى سمح المدعي العام في السلطة الفلسطينية خالد القدرة باعادة فتح مكتب صحافي يصدر صحيفة اسبوعية مقرية من حركة المقاومة الاسلامية (حاسن).

وكانت الشرطة الفلسطينية اغلقت هذا المكتب واعتقلت الصحافيين العاملين فيه مطلع الشهر الجاري. ولا يزال الصحافيين معتقلين.

● غزة - مراسل خاص - افاد مصدر فلسطيني، أمس الأحد، ان رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات منع صحيفة «الرائد» المؤيدة لسياسته عن الصدور بعد انتقادها الملك الاردني، حسين! ويندرج هذا الاجراء في اطار تحسين العلاقات بين منظمة التحرير والاردن بعد التوتر الذي خلقتة مسألة الاشراف على الأماكن الاسلامية المقدسة في الجانب العربي من مدينة القدس. وجاء في افتتاحية صحيفة «الرائد» يوم الخميس «يا ملك، لا تملك ولن تملك (...) تتجاسر على القدس... هذا عيبا... تتجاسر على الأخ الرئيس (عرفات)... هذا عيبا... يا ملك عد الى حدود دولتك... والا... ونحن الأقدر... انتبه!»

واكد مصدر في الصحيفة ان الآراء الواردة في الافتتاحية مستقلة عن آراء السلطة الفلسطينية. وأوضح هذا المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن هويته: «أنا نهر عن وجهة نظرك الخاصة. نحن موالون للسلطة الفلسطينية وننتع تعليقاتها». وإفاد ان هذه الافتتاحية جاءت ردا على المقابلة التي نشرتها صحيفة «الاهرام» المصرية الاسبوع الماضي مع الملك حسين التي قال فيها انه المسؤول عن «الجانب العربي للقدس».

## لجنة تنسيق بين اتحادي الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي والفلسطيني لاقامة نشاطات مشتركة

الحكومة الاسرائيلية باطلاق سراح المعتقلين من اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي الذين اعتقلتهم الشرطة الاسرائيلية على خلفية النضال ضد عملية التوفدان. وفي نهاية اللقاء اتفق الوفدان على تشكيل لجنة تنسيق بين الاتحادين. تهدف الى استمرار اللقاءات وتنسيق العمل وإلى اقامة نشاطات شبائية مشتركة.

وقضية القدس والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. وقد طرح اعضاء وفد اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي قضية توطين العملاء داخل اسرائيل. والتأثيرات السلبية التي تسببها عملية التوفدان على الجماهير العربية في اسرائيل. وأكد الوفدان رفضهما لتوطينهم في القرى والمدن العربية في اسرائيل، وطالبا

دولته المستقلة وعاصمتها القدس العربية على تراهيه الوطني الى جانب دولة اسرائيل. وأعرب الوفدان عن قناعتهما بأن سبب تعثر المسيرة السلمية في الوقت الراهن يعود بدرجة اساسية، الى تعنت الحكومة الاسرائيلية ورفض استجابتها لتطلعات السلام. وفي مقدمة ذلك وقف الاستيطان واطلاق سراح الأسرى والمعتقلين

● عكا - مكتب «الاتحاد» - استضاف يوم الجمعة الأخير، وفد من شبيبة حزب «الشعب» الفلسطيني، من منطقتي سفيت ونابلس، وفدا من اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي، وعقد اجتماعا مشتركا، استعرضا فيه التطورات السياسية على الساحة الفلسطينية وسبل تطوير التنسيق والعمل بين شبيبة الحركتين. وفي بداية اللقاء عرض وفد حزب «الشعب» الموقف من اتفاق اوسلو واتفاقيات القاهرة، بالمقابل عرض وفد اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي مواقفه. واستعرض الوفدان مجارب كل منهما في العمل بين الشباب، وبحثا سبل التعاون واقامة النشاطات الشبائية المشتركة والتنسيق مع القطاعات الشبائية من داخل قوى السلام بين الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي. وأكد مجددا على مبدأ اقامة دولتين لشعبي وتأييدهما للحل السلمي للقضية الفلسطينية والقائم على تنفيذ قرارات الشرعية الدولية وفي مقدمتها (٢٤٢ و٢٣٨) بما يضمن حق الشعب الفلسطيني في اقامة

## اضطراب السوق المالية في صلب

(تتمتع من ص ١١)

سرعان ما تستعيد عافيتها لان ما تعانیه الآن هو مشاكل عابرة. الا ان انشغال الحكومة بالموضوع لم يطمئن الجمهور فقد استمرت، امس، عملية «كسر» التوفيرات في صناديق الائتمان بدلالة تهافت المواطنين على البنوك لفعل ذلك. فيما شهدت البورصة امس ارتفاعا طفيفا وصل حتى ٢٪ في مجموعات من الاسهم. هذا، في وقت ظل حجم التبادل بانسبا قريبا بالاهام الذهبية في البورصة وتواصل الاحجام عن الاستثمار في سندات القرض الحكومية!

## الجبهة تطالب برفع الحصار

(تتمتع من ص ١١)

أمس، ان صيادين لبنانيين تمكّنوا من الخروج بزوارقهم على رغم الحصار البحري الذي تفرضه البحرية الاسرائيلية منذ اسابيع.

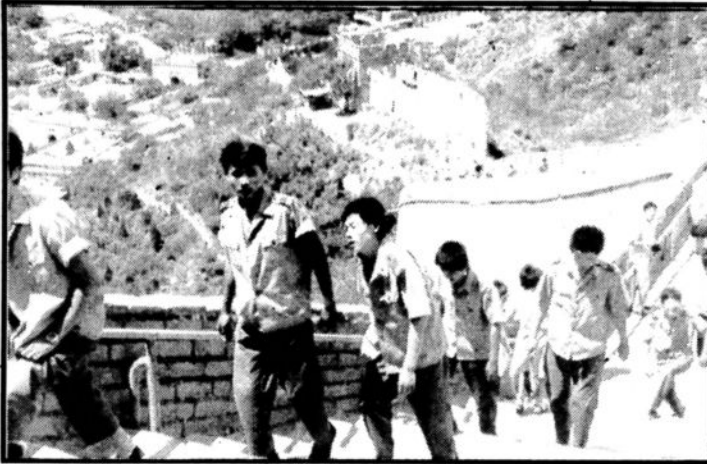
وقد أبحر عشرة صيادين، صباح أمس، على متن ثلاثة زوارق وعادوا سالمين عند الظهر الى الرفأ، بعد ان اصطادوا السمك. وأكدوا انهم لم يروا الزوارق الاسرائيلية التي كانت تجوب البحر قبالة الساحل اللبناني.

وجاء لاحقا ان البحرية الاسرائيلية خففت من حصارها المفروض على الموانئ اللبنانية، لكنه سيبقى محكما على بعد خمسين كيلومترا عن الساحل اللبناني!



# الصين والولايات المتحدة توصلتا الى تسوية بشأن حقوق النشر!

## ● التسوية منعت حربا تجارية بين البلدين في اللحظة الاخيرة ●



● قدرة الاقتصاد الصيني على الانتاج والمنافسة صارت اسطورة على غرار اسطورة سر الصين العظيم ●

● بكين - وكالات الانباء - اعلن المتحدث باسم السفارة الامريكية ان بكين وواشنطن توصلتا الى اتفاق بشأن حقوق النشر بما سمح، امس الاحد، بتجنب حرب تجارية بينهما في اللحظة الاخيرة.

واضاف المتحدث ان المفاوضات وقعا الاتفاق لكن المفاوضات السرية ما زالت جارية للتوصل الى صياغة واضحة له.

وكان مصدر حسن الاطلاع اعلن، في وقت سابق، انه سيتم الاعلان رسميا عن توقيع الاتفاق في وزارة التجارة الخارجية الصينية.

واشار الى ان المفاوضات الصينية والامريكية الذين يناقشون، منذ ١٥ شباط الجاري، مسألة انتهاكات حقوق الملكية الفكرية في الصين توصلوا الى الاتفاق في وقت متأخر من ليلة السبت/ الاحد.

وكان الموعد المحدد لبدء تطبيق العقوبات التجارية الامريكية على الصين انقضى عند الساعة ١٣.٠٠ من امس الاحد بالتوقيت المحلي من دون صدور أي اعلان رسمي عن نتيجة المحادثات.

واعلنت مصادر مقربة من المفاوضات ان الوفد الامريكي استدعى الصحفيين عند الساعة ١١.٣٠ لكن صعوبات برزت في اللحظة الاخيرة في ترجمة النص ادت الى التأخير في الاعلان عن الاتفاق.

وكانت الولايات المتحدة حددت، امس الاحد، موعدا لبدء تطبيق

العقوبات التي فرضتها في الرابع من شباط الجاري على منتجات صينية بقيمة ١.٨ مليار دولار ما لم يتم التوصل قبل هذا الموعد الى اتفاق حول حقوق الملكية الفكرية.

وتؤكد الولايات المتحدة ان الشركات الامريكية تخسر كل عام مليار دولار بسبب انتهاك حقوق الملكية في مجال الاسطوانات المدمجة (الكومباكت ديسك) واسرطة الفيديو وبرامج الكمبيوتر.

الساعة ١٣.٠٠ من امس الاحد بالتوقيت المحلي من دون صدور أي اعلان رسمي عن نتيجة المحادثات.

واعلنت مصادر مقربة من المفاوضات ان الوفد الامريكي استدعى الصحفيين عند الساعة ١١.٣٠ لكن صعوبات برزت في اللحظة الاخيرة في ترجمة النص ادت الى التأخير في الاعلان عن الاتفاق.

وكانت الولايات المتحدة حددت، امس الاحد، موعدا لبدء تطبيق

## منع صدور صحيفتين في الاردن بدعوى انتهاك قانون المطبوعات والنشر!

● عمان - الوكالات - اعلن مصدر رسمي اردني انه تم، امس الاحد، تعليق صدور صحيفتين اسبوعيتين صادرتين باللغة العربية هما «البلاد» القريبة من المعارضة القومية العربية و «حوادث الساعة» المتخصصة بالفرقات، وذلك لانتهاكهما «قانون المطبوعات والنشر».

واوضحت وكالة الانباء الاردنية الرسمية «بترا» ان وزارة الاعلام طلبت من الصحيفتين «تصويب وضعهما القانوني» لتتمكن من الصدور مجددا، مشيرة الى انها فشلتا في «تعيين رئيس تحرير لكل منهما تنطبق عليه الشروط القانونية في قانون المطبوعات والنشر».

واضافت الوكالة ان رئيسي تحرير «البلاد» يوسف غيشان و «حوادث الساعة» جمال شواهي لا يمكنهما شغل هذا المنصب، لانهما لا ينتميان الى جمعية الصحفيين ولم يؤديا اليمين امام وزير الاعلام وفقا للمادتين ١٢ و ٢٥ من قانون المطبوعات والنشر.

وعارض المسؤولون عن الصحيفتين هذا القرار، مؤكدين ان غيشان وشواهي عضوان في جمعية الصحفيين وعدم تأدية اليمين لا يمنع تعيين الصحفي في منصب رئيس التحرير.

وصرح صاحب صحيفة «البلاد» الاسبوعية نايف الطورة لوكالة الصحافة الفرنسية انه يعترض رفع دعوى امام القضاء لالغاء قرار الوزارة مؤكدا انه «غير قانوني».

## عناصر «حرس الحدود» يعتدون على مصور صحفي فلسطيني

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اكد المصور الفلسطيني عطا عويسات، امس الاحد، انه تعرض لضرب مبرح على ايدي اربعة من عناصر حرس الحدود الاسرائيليين وذلك اثناء تصويره اشتباكات جرت في القدس الشرقية مساء امس الاول السبت.

وروى عويسات الذي يعمل مع وكالة «زوم ٧٧» ومع صحيفة «يديعوت احرونوت» ان احد افراد «حرس الحدود» حارب منعه من التقاط الصور اثناء قيام «حرس الحدود» باعتقال فلسطينيين. واضاف «لكنني واصلت التصوير فهاجمني اربعة منهم بالضرب ففقدت وعيي واستيقظت في مستشفى هداسا». وقد غادر عويسات المستشفى امس الاحد.

## تهيدا لتشكيل حكومة جديدة

## الملك المغربي يعفي ١١ وزيرا من مهامهم!

● الرباط - الوكالات - اأاد مصدر رسمي في الرباط، امس الاحد، ان الملك المغربي الحسن الثاني اعفى مساء السبت الماضي، احد عشر وزيرا من مهامهم وكذلك خمسة وزرا منتدبين.

وقد تقرر اعفاء هؤلاء الوزراء وجميعهم من «التنكرواطين» الذين شغلوا مراكزهم منذ حزيران ١٩٩٤ استبقا لتشكيل حكومة جديدة من المقرر ان يعينها الملك المغربي في الايام القليلة المقبلة.

وكان الملك الحسن الثاني جدد في اواخر كانون الثاني الماضي لرئيس الوزراء وزير الخارجية عبد اللطيف الفيلالي وكلفه القيام بمشاورات مع قادة احزاب اليمين البرلماني الحالي المرشحين لتشكيل الغالبية في الحكومة المقبلة.

واكد مصدر رسمي ان هذه المشاورات قد انتهت عمليا وسيعلن الملك بناء على اقتراح رئيس الوزراء، اعضاء الحكومة التي «ستهيمن عليها الغالبية (اليمينية) البرلمانية الحالية».

وكان الملك المغربي اعفى الوزراء من مهامهم بعد ان منحهم الاوسمة وهنأهم على الجهود التي بذلوها داخل الحكومة.

## تظاهرات في فرنسا بعد مقتل شاب فرنسي من جزر القمر

● باريس - (و.ص.ف) - تظاهر آلاف الاشخاص في مرسيليا ومئات في باريس وفي مدن فرنسية اخرى، امس الاول السبت، احتجاجا على مقتل الشاب الفرنسي ابراهيم علي (١٧ عاما) المتحضر من جزر القمر والذي اطلق عليه النار، مساء يوم الثلاثاء الماضي، ثلاثة من لاصقي الاعلانات من الجبهة الوطنية (بتزعما جان ماري لوين) في مرسيليا.

ففي مرسيليا جرت التظاهرة الكبرى بمشاركة اشخاص من جميع الاعمار والاجامات (٢٠ الفا كما يقول المنظمون و ٤٥٠ كما تقول الشرطة) تدفقوا الى وسط المدينة مرددين «ابراهيم، عدالة» او «لوين قاتل».

وفي مرسيا المدينة القديمة وقف المتظاهرون دقيقة صمت تكريما لابراهيم علي. وشارك رئيس بلدية مرسيليا روبرت فيغرو والامين العام الاول للحزب الاشتراكي هنري امانويلي والنائب الاوروبي فرنسيس ورتز في التظاهرة التي نظمت لتلبية لدعوة من الحركات المناهضة للعنصرية.

كذلك جرت تظاهرات اخرى شارك فيها مئات الاشخاص في كل مرة في غرب فرنسا وفي تولوز وكذلك في ليرن.

وكان الشاب ابراهيم علي قتل، مساء الثلاثاء الماضي، بينما كان عائدا الى منزله من مقارن علي موسيقى الراب مع اصدقائه عندما اطلق عليه النار ثلاثة من لاصقي الاعلانات من الجبهة الوطنية الذين اعتقلوا وزج بهم في السجن.

## خشية المس بمعاهدة السلام

## الرقيب الاردني يحذف مقاطع من مسلسل تلفزيوني!

## ● المسلسل يتحدث عن مرحلة تاريخية في الصراع الاسرائيلي - العربي ●

حذفت جمل «اليهود بكرو بخربوا ديار المسلمين» من جانبه اكد امين وزارة الاعلام، نايف المولى، ان القضية تتعلق «بخطأ توقيت» اذ ان مسؤولي التلفزيون واضطروا لحذف اجزاء من الحلقات وترحيلها لليوم التالي لضيق الوقت في فترة بث المسلسل عصر كل يوم.

واعتر خليفات ان معاهدة السلام «لا تلغي التاريخ». وتعود احداث المسلسل المقتبس من رواية للاديب الاردني طاهر العدوان، الى حقبة «في حياة المنطقة وبناء على الصراع العربي - الاسرائيلي واللحمة الاردنية - الفلسطينية ودور الجيش العربي (الاردني) ودفاعه عن فلسطين».

وقد انتج المسلسل، الذي ساهم في تصويره افراد وآليات من الجيش الاردني، في الفترة بين نهاية عام ١٩٩٣ ومنتصف ١٩٩٤، اي قبل شهر من ابرام المعاهدة.

يشار اخيرا الى ان البرامج تخضع للرقابة قبل عرضها في التلفزيون الاردني.

● عمان - الوكالات - اكد مخرج مسلسل اردني، ان مقص الرقيب في التلفزيون الاردني حذف مقاطع معادية لاسرائيل من مسلسل يعرضه خلال شهر رمضان، لاعتقاده بأن هذه العبارات «تسيء» لمعاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية.

وقال سعد الفياض خليفات ان الرقيب التلفزيوني استند الى «اجتهاده الشخصي» ليحذف فترة بث حلقة «وجه الزمان» من ٤٨ الى ٣٠ دقيقة الأمر الذي شوه صورة هذا العمل الدرامي.

واوضح ان وزير الاعلام، خالد الكركي، تدخل «ليضع حدا للاساءات» التي طارلت المسلسل المكون من عشرين حلقة. وقال انه تلقى وعدا من الوزير، الذي ينتمي لرابطة الكتاب، باعادة بث المسلسل كاملا بعد شهر رمضان وعلى القناة الاردنية الفضائية.

ومن بين الجمل المحذوفة «الهي وانت جاهي تكسر اليهود والكنكيز» في اشارة الى الانتداب البريطاني آنذاك على الاردن وفلسطين. كذلك

## الرياض وصنعاء توقعان مذكرة تفاهم لحل النزاع الحدودي بين البلدين

## ● تشكيل لجنة وزارية لتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية والثقافية ●

حوالي ستين عاما ويتركز على ثلاث مناطق هي عسير وجهران وجيزان الواقعة شمال غرب صنعاء والتي تسيطر عليها السعودية وفقا لاتفاق الطائف الموقع عام ١٩٩٤.

وتعتبر صنعاء ان مدة الاتفاق انتهت عام ١٩٩٢ ورفضت تجديد. وبعد سلسلة من المحادثات الحدودية وافق اليمن مطلع السنة الحالية على جعل هذا الاتفاق اساسا للتفاوض.

وقام بالتوقيع على المذكرة كل من نائب رئيس الوزراء اليمني عبد القادر باجمال ومستشار الملك السعودي ابراهيم العنقري. ولم ترد في المذكرة أي آلية لتحكيم في حال ظهور خلافات.

وكان البلدان باشرا التفاوض في الثالث والعشرين من كانون الثاني الماضي في المملكة العربية السعودية بعد عودة التوتر الى حدودهما المشتركة.

وعهد الخلاف بين البلدين الى

● مكة (العربية السعودية) - (و.ص.ف) - وقع اليمن والمملكة العربية السعودية فجر امس الاحد، في مكة على مذكرة تفاهم لحل النزاع الحدودي القائم بين البلدين.

وتتألف المذكرة من احدى عشرة نقطة تتضمن تشكيل لجان عدة مشتركة تشرف على «مجهدي

## مكتب اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي:

## المأزق الذي وصلت اليه المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية يستدعي الانتقال الى التفاوض حول المرحلة النهائية

● لا يمكن الاستمرار بالشعب الفلسطيني وحقه ● ما زالت الفرصة سانحة لاجراء تعديل جدي في التوجه المعقول نحو العملية السلمية ● النشاط البرلماني يجب ان يواكبه نشاط شعبي ضد نشاط اليمين ● محاولة رابين توسيع قاعدة الائتلاف الحكومي من قوى لها مواقف سلبية ورافضة للسلام هو استبدال لدور الجسم المانع ●



● رابين وعرفات قادا مسيرة تعثرت! ●

المزيد من الدماء والمزيد من المعاناة. ولعل من اولى الاولويات امام الشعب الفلسطيني والسلطة الوطنية الفلسطينية اعطاء المثل على العمل الجماعي المسؤول والذي يجب ان تسوده الديمقراطية الفعلية وانتهاج سبيل تعاملي صحيح وواقعي من شأنه ان يوحد جماهير هذا الشعب حول المطلب العادل - حول السلام العادل الذي من اجله كافح هذا الشعب وقدم التضحيات الجمة.

ان خلق الظروف لوحدة الشعب الفلسطيني، مفجر الانتفاضة والمقاومة، هو الضمان الجدي لتقوية الجانب الفلسطيني المفاوض وهو راغب لكل من يحاول استغلال واقع المرحلة الصعب في الحارطة السياسية العالية والعربية.

اما في الجانب الاسرائيلي فلا شك ان هناك تفاوتاً في المواقف والقناعات بالمسيرة السلمية بين قوى الائتلاف الحكومي. وعلى القوى الاكثر واقعية والتي تضع نفسها في موقع قوى السلام والحماة ان تزيد من فاعلية دورها ليصبح ملموساً وواضحاً ومؤثراً وليس العكس. كما يجب عدم الاكتفاء بالنشاط البرلماني على اهميته، بل يجب ان يواكبه نشاط شعبي يهودي - عربي ضد نشاط اليمين المعادي للحل السلمي العادل، لان الفرصة لا تزال سانحة لاجراء تعديل جدي في التوجه المعقول والمسؤول تجاه العملية السلمية. فالتنكر الحكومي هي الدعم المباشر في النهاية للقوى الرافضة للحل السلمي العادل.

كما ان محاولة رابين لتوسيع قاعدة الائتلاف من قوى لها موقف سلبي ورافض للسلام الحقيقي هي في الواقع استبدال لدور الجسم المانع والذي تقف الجبهة في مركزه.

لقد زادت حكومة رابين من نشاطها العدواني في لبنان، وتظهر رفضاً واضحاً للاتسحاب التام من الجولان السوري المحتل والذي هو الطريق للسلام مع سوريا.

المرحلة صعبة للغاية، وعلى كافة القوى اليهودية والعربية المحبة للسلام ان تضع كل وزنها لترجيح كفة السلام الحقيقي وان تقف بقطعة وبالمرصاد لكل عارسة ولكل موقف يعرض العملية السلمية للخطر، وهذا ما يميز اليوم حكومة رابين.

ويدعو مكتب اللجنة المركزية كافة مناطق وفروع ورفاق الحزب الى بذل كل جهد في الحركة المصرية من اجل السلام الحقيقي العادل.

● الحزب الشيوعي الاسرائيلي - مكتب اللجنة المركزية - اواخر شباط ١٩٩٥ ●

● حيفا - مكتب والاتحاد - عقد مكتب اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي، اواخر شباط ١٩٩٥، اجتماعاً خاصاً لدراسة آخر المستجدات التي طرأت على العملية السلمية والمأزق الذي وصلت اليه المفاوضات على المسار الفلسطيني - الاسرائيلي، بسبب تعنت حكومة اسرائيل ومماطلتها في تنفيذ بنود الاتفاقيات الموقعة.

وبعد ان قدم الامين العام للحزب الرفيق محمد نفاع بياناً سياسياً جرى نقاش حيوي شارك فيه جميع اعضاء مكتب اللجنة المركزية.

وفي نهاية الاجتماع اقر المكتب، وبالاتفاق، البيان التالي: «تمر العملية السلمية بمرحلة في منتهى الخطورة، فالتفاوض والجهد الواحد الذي خلقه مؤخر مدريد بالاساس وكذلك توقيع اتفاق اوسلو ينظر اليه اليوم بتحفظ اكثر، وتقع كامل المسؤولية على حكومة رابين.

فبالرغم من نقاط الضعف العديدة في اتفاق اوسلو وعلى حساب الشعب العربي الفلسطيني وحقه، الامر الذي اشرنا اليه وتخوفنا منه، الا ان الخطر اليوم هو في تنكر حكام اسرائيل لبنود واقفت هي عليها وتعمل جاهدة لعدم تنفيذها. وتمر الايام والشهور وهي محمئة في هذا الطريق الخطير، وهذه هي المشكلة الاساسية، بالاضافة الى الممارسات القمعية والعقاب الجماعي كتعبير عن هذه السياسة.

فأي معنى لتقوية المستوطنات ومصادرة المزيد من الارض الفلسطينية، والتشدد في قضية المعتقلين وفرض الحصار الطويل على المناطق المحتلة وعدم اجراء الانتخابات، والقتل والجرح والملاحقة والتجوع؟ أي معنى لذلك سوى، انه تعبير عن الموقف الرسمي لحكومة رابين تجاه قضية السلام العادل والاعتراف بحق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني؟ هذه هي العقدة، وهذا هو المحك.

ان القاء المسؤولية على عاتق السلطة الوطنية الفلسطينية فيما يتعلق بالعمليات الموجهة ضد الاسرائيليين من مدينتين وجنود داخل اسرائيل، وعلى ايدي قوى لها موقف سلبي ورافض من مجلس العملية السلمية وبعضها ضد الحل السياسي، هو امر غير واقعي ابداً. فلا يمكن لحكومة اسرائيل ان تمارس القمع والقتل والمصادرة والاستيطان والعقاب الجماعي والافكار والاغلاق واستمرار سياسة الاحتلال بكل جرأتها والتشكر لبنود وقعت عليها في اتفاق اوسلو، وفي نفس الوقت تطالب السلطة الوطنية الفلسطينية بتحمل المسؤولية.

ان وقف مثل هذه الاعمال المرفوضة، والتي هي نتيجة للاحتلال، مرهون الى حد كبير بالتقدم الجدي المخلص في العملية السلمية والانتقال حالاً الى مرحلة التفاوض على الحل النهائي الشامل والذي يعني الانسحاب الاسرائيلي من كافة المناطق المحتلة والاعتراف بحق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني واقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس العربية والاعتراف بحق اللاجئين الفلسطينيين في العودة او قبول التعويضات. وكل انكفاء عن ذلك، وكل تنكر وعرقلة يحمل في طياته الاخطار الجسيمة على مجمل العملية السلمية.

قد تستطيع اسرائيل التوصل الى اتفاق مع العديد من الدول العربية الاخرى ولكن تبقى القضية الفلسطينية هي لب وجوهر النزاع. والاعتقاد بأنه يمكن الاستمرار بالشعب الفلسطيني وحقه، هو اعتقاد خاطئ، وهو وهم لا حياة له ولا مستقبل. وعلى حكومة اسرائيل ألا ان تفهم ذلك، وعلى الولايات المتحدة والعديد من الدول العربية ان تفهم ذلك بكل وضوح.

ان لكل ارتداد عواقب وخيمة، وهو يفتح الطريق ويشكل اوسع لسفك

## بلدية الطيبة تحرم قسماً من مستخدميها من سلفيات على حساب مرتباتهم المتأخرة

● الطيبة - لمراسلنا محمد ابو اصبح - شهدت جلسة بلدية الطيبة، مساء أمس، نقاشاً صاخباً حول مسألة تأخير دفع مرتبات مستخدمي البلدية خاصة وان عيد الفطر السعيد على الأبواب وان عدداً من المستخدمين لم يتقاضى مرتبات شهرية تموز وآب من العام الماضي ١٩٩٤.

وكانت بلدية الطيبة دفعت مؤخرًا لقسم من المستخدمين مبلغ ستة آلاف شيكل لكل منهم اي ٦٠٪ من قيمة معاشاتهم المتأخرة، فيما امتنعت عن دفع هذه المبالغ لعدد آخر من المستخدمين كان اختار ان يقاضيه.

وقد اعترف رئيس البلدية السيد رفيق الحاج يحيى بأن دفع المبالغ على الحساب لفئة من المستخدمين دون فئة كان مقصوداً وقصد به معاقبة الذين ترجعوا الى المحاكم، وأصر امام امحاض اعضاء المعارضة والمستخدمين الذين حضروا الجلسة على وجوب ان ينتظروا حتى تنتهي الاجراءات القضائية. ولم تنفع حقيقة ان الجميع على عتبة عيد الفطر السعيد!

وكان حضر جلسة البلدية، أمس، رئيس قسم الأقساطات في ديوان رئيس الحكومة، بني شيل، الذي شارك في بحث الترتيبات لزيارة يتسحاق رابين الى مدينة الطيبة يوم الخميس القادم.

واحتد النقاش حول موضوع الزيارة امام اصرار التحالف المعارض على أن يلتقي بمثله كلمة في مراسم استقبال رابين!

## تظاهرة لعمال احواض بناء السفن في حيفا

● حيفا - مكتب والاتحاد - تظاهر امس الاحد، حشد من عمال احواض بناء السفن في حيفا، احتجاجاً على نية الادارة فصل عدد من العمال كما تقتضي خطة بيع الاحواض الى القطاع الخاص.

وحضر عدد كبير من العمال من مصانع اخرى للتضامن معهم ورفعوا اللافتات المنذرة بالادارة.

وتبين انه يعمل في المصنع حالياً حوالي (٢٣٠) عاملاً فقط، بعد ان كان في الشركة (١٢٠٠) عاملاً، ويتنازل العمال للحصول على تعويضات ملائمة وشروط تقاعد جيدة، اكثر مما يتنازلون للحفاظ على استمرارية عمل الشركة ومستقبلها.

وقال رئيس لجنة العمال، نقيف اليوم لوجدنا في النضال، في وقت نحاول فيه الحكومة إرجاعنا الى الوراء عشرات السنين.

واعلن مجلس عمال حيفا، عن إضراب، يوم غد الثلاثاء، في مصانع حيفا، في الفترة التي ستبحث فيها لجنة المالية البرلمانية، في بيع الاحواض.

وكانت احدى الشركات التي ناقشت على شراء الاحواض استصدرت امراً احترازياً ضد الحكومة مالكة الاحواض يمنعه من تنفيذ عقد البيع بدعوى انه غير قانوني.

## مأدبة افطار رمضان في عبلين

● اكثر من مئة مدعو من المسلمين والمسيحيين ●

● شفاعمرو - مكتب والاتحاد - من احمد حمدي - «مثل هذا اللقاء يؤكد أننا مصرون على التأخي في هذه القرية ولا يستطيع احد ان يفرق بيننا ورغم أننا ما زلنا نلتمس محاولات للتفرقة والمساس بوحدة اهالي القرية سنبقى أسرة واحدة من مسلمين ومسيحيين تربطنا اواصر الصداقة والمحبة».

هذا ما قاله النائب الجبهي صالحي مرشد سليم في مأدبة الافطار الرمضانية التي دعا اليها، مساء امس الاحد، في قاعة منتزه الجليل في سهل عبلين وحضرها اكثر من ١٠٠ مدعو من ابناء الطائفتين الاسلاميه والمسيحية في القرية.

وكان بين الحضور رجال دين واساتذة ورجال وقف من ابناء الطائفتين، كما حضر المأدبة سكرتير عام الجبهة الديمقراطية محمد بركة ورجال صحافة من الاذاعة وغيرها.

واكد صالحي سليم في كلمته ان مأدبة الافطار هذه هي احترام وتقدير للصائمين، وهنأ ابناء الطائفة الاسلامية واهالي عبلين بحلول عيد الفطر السعيد، وقضى ان يعود العيد القادم وقد حل السلام العادل على ربوع منطقتنا.

واكد ان المجلس المحلي سيقوم في السنة القادمة بأعداد برنامج واسع لشهر رمضان المبارك.. وان هذه المأدبة ستصبح تقليداً سنوياً.

وتحدث السيد عاطف حاج، نائب رئيس المجلس، فأكد ان مأدبة الافطار هذه تؤكد روابط المحبة والاخوة بين ابناء القرية. وأضاف: اننا أسرة واحدة ولا يستطيع احد ان يفرق بيننا.

## محاسب الهستدروت يرفض الكشف عن المبالغ المتوفرة في «صندوق الاضراب»

● ممثل «المشتركة»، جهاد عقل يطالب بكشف كيفية ادارة الصندوق ● مراقب الهستدروت الداخلي يوجه انتقادات شديدة لادارة الصندوق ●

● تل ابيب - لمراسلنا النقاوي - ولا توجد اليوم صناديق في الهستدروت غير صندوق الاضراب - هذا ما قاله محاسب الهستدروت النائب حاييم اورون، يوم امس الاحد، رداً على استجواب لممثل القائمة المشتركة جهاد عقل، حول الصناديق القائمة في الهستدروت والرقابة عليها، وكيفية صرف الأموال فيها.

وأكد اورون ان ادارة صندوق الاضراب المؤقتة صادقت على الميزانية لكن لا يمكنني الكشف عن الاموال الموجودة في الصندوق، لوجود قرار يمنع الاعلان عنها. واضاف ان قيادة الهستدروت تنوي تعيين ادارة جديدة

للسندوق وتجري الاستعدادات لتسجيل الصندوق بشكل قانوني. وحول صرف الأموال من الصندوق قال ان «آخر مبلغ صرف بقيمة (٤٠) الف شيكل لعمال فندق «هوليداي إن» المضربين، الا ان أموال الصندوق تدار من قبل محاسب الهستدروت، ولن نعلن عن المبالغ المتراكمة فيه حتى يعلن أرباب العمل عن الأموال الموجودة في الصندوق لدعم اصحاب العمل الذين تتعرض مصالحهم للضرر جراء الاضراب».

وكان مراقب الهستدروت الداخلي وجه انتقادات شديدة لكيفية ادارة الصندوق المالية والادارية.



# واشنطن تشهر سلاح «الفيتو» لمنع رفع الحصار عن العراق!

● صدام حسين: العراقيون سيجعلون الحصار شيئا من الماضي ●



● العراقيون يرفعون صور رئيسهم رغم الحصار المستمر ●

العراق هي «سباحة ضد التيار» وتحسب لحالة قلق الإدارة الأمريكية. وأكد المسؤولون أن «رفع الحصار» آت لا ريب فيه وهو مسألة وقت. وليس أمام الإدارة الأمريكية المراهنة على العكس ولا استخسار المزيد من سمعتها ومصالحها ورصيدها في المنطقة والعالم. وقد وافقت الصحف العراقية الرسمية حملتها على جولة أولبرايت واعتبرتها «دليلا على افلاس الإدارة الأمريكية في اقناع أعضاء مجلس الأمن الدولي بضرورة استمرار فرض الحصار على العراق».

(وكالة الصحافة الفرنسية)

على العراقيين في مواردهم الطبيعية الكبيرة وفي ثروتهم الحقيقية أي الإنسان العراقي الجديد، كقيلة بأن تجعل الحصار يوما ما شيئا من الماضي وتجربة من تجارب العراقيين الفنية الجهادية. وأضافت الوكالة أن المجلس استعرض في جلسته الموقف السياسي العربي والدولي والعلاقة مع مجلس الأمن بعد الزيارة الأخيرة التي قام بها للعراق رئيس اللجنة الخاصة المكلفة بمراقبة التسليح العراقي والفابيكوس. من جهة أكد مسؤول في مكتب العلاقات الخارجية في حزب «البعث» الحاكم أن جولة مندوبية الأمريكية أولبرايت على بعض الدول من أجل إبقاء العقوبات على

وايطاليا وهندوراس والارجنتين. ومن المقرر أن يبحث مجلس الأمن، في منتصف آذار المقبل، في الخطر المتعدد المفروض على العراق. وتزيد فرنسا وروسيا والصين تخفيف هذا الخطر، لكنها تواجه معارضة من بريطانيا والولايات المتحدة. وفي بغداد أكد الرئيس العراقي صدام حسين، أمس الأحد، أن «الحصار ما هو إلا سلاح العاجزين» فيما اعتبر أحد المسؤولين العراقيين جولة مندوبية الأمريكية أولبرايت من أجل إبقاء العقوبات على العراق «تجسيدا لقلق الإدارة الأمريكية». ونقلت وكالة الأنباء العراقية الرسمية عن الرئيس العراقي قوله، خلال ترؤسه لمجلس الوزراء، أمس، أن الامكانات التي أنعم الله بها

أكدت مادلين أولبرايت، سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة، أمس الأحد، خلال مؤتمر صحفي عقده قبل مغادرتها الكويت، أن الولايات المتحدة قد تستعمل حق «الفيتو» إذا أصرت دول أعضاء في مجلس الأمن على طلب رفع العقوبات المفروضة على العراق منذ أكثر من أربع سنوات. وأضافت الدبلوماسية الأمريكية «نأمل ألا نضطر إلى استعمال الفيتو» مشيرة إلى أن «سبعة أعضاء من مجلس الأمن أكدوا حتى الآن معارضتهم لرفع الحظر». وأفادت أولبرايت أنها سلمت أمير الكويت، الشيخ جابر الأحمد الصباح، رسالة من الرئيس الأمريكي بيل كلينتون يعرب فيها عن «عزم بلاده على حمل العراق على احترام كافة الشروط قبل القيام بأي إجراء لتعديل العقوبات» المفروضة عليه منذ اجتياحه الكويت في آب ١٩٩٠. وأضافت أنها أبلغت الشيخ جابر بأن محادثاتها في لندن ومسقط «كانت ناجحة جدا». وكانت أولبرايت بدأت، يوم الخميس الماضي، بطلب من الرئيس الأمريكي جولة في عدد من الدول الأعضاء في مجلس الأمن لاقتناعها بمنع أي رفع «مبكر» للحظر النفطي المفروض على العراق. وأعلنت أمس الأول السبت، في مسقط أن سلطنة عمان تشاطر الولايات المتحدة وجهات النظر بالنسبة إلى الإبقاء على العقوبات الدولية على العراق. وستوجه أولبرايت، بعد الكويت، إلى جمهورية تشيكيا

## الاحتجاجات

### الى عمال حيفا والشمال!

● مرة أخرى، وفي الوقت الذي يسقط فيه الكثيرون رايات الطبقة العاملة وتضامنها الوحيد، يضرب عمال حيفا النموذج والمثل في هبته التضامنية مع عمال شركة بناء السفن «مسفونوت يسرائيل» في حيفا، والتي ستبلغ أوجها غدا الثلاثاء في الاضراب العام عن العمل.

الدافع لهذه الهبة يكمن في الموقف الشجاع الذي اتخذته عمال «مسفونوت يسرائيل» ردا على قرار الخصخصة (بيع الشركة إلى القطاع الخاص). فقد تمت صفقة البيع بدون أخذ عمال الشركة وحقوقهم بالاعتبار. وكل محاولات العمال للتفاهم مع اصحاب العمل السابقين واللاحقين لتنظيم حقوقهم باءت بالفشل. فخرجوا إلى ساحة النضال. ودعوا بقية العاملين في منطقة حيفا وفي الشمال وفي سائر البلاد إلى التضامن معهم. وقد تجاوزت معهم قيادة مجلس عمال حيفا، فدعت إلى الاضراب العام. وأعلنت أنه في حالة عدم التجاوب مع هذا المطلب، فإن الحركة ستتصاعد لتشمل كل العاملين في البلاد.

إن الحركة في الواقع ليست معركة عمال «مسفونوت يسرائيل» ولا عمال حيفا ومنطقتهم، إنما كل عمال اسرائيل بل والعالم اجمع. فموجب التعليمات الصارمة لصندوق النقد الدولي، الذي يعمل بتوجيه من الإدارة الأمريكية، يجري تحويل كل الشركات الاقتصادية في شتى أنحاء العالم من القطاع العام إلى القطاع الخاص. والدولة التي لا تلتزم بالتعليمات تتعرض للعقوبات.

وفي اسرائيل، لا حاجة بالعقوبات. فالحكومات المتعاقبة وافقت وتبنت سياسة الخصخصة، دون اعتبار لاعتراضات قوى واحزاب عمالية. فالخصخصة العمياء والشاملة لا تفني الاقتصاد، بل تجعل الدولة أداة بأيدي اصحاب العمل، يقررون فيها كل شيء. وفقا لمصالحهم الذاتية والطبقية. ويضرون بشروط العمل للشغيلة، عمالا وموظفين، في الانتاج وفي الخدمات. ويحطمون انجازات ضخمة تحققت بفضل القطاع العام والنقابات، اقتصاديا ونقابيا. بهذه الطريقة دمروا بلادا بأكملها، مثل دول أوروبا الشرقية.

إن الاخطاء والبيروقراطية والسقطات التي تحدث في شركات القطاع العام لا تصحح بتدمير هذا القطاع، بل بتوفير النجاعة له وإدخاله في تنافس حيوي وصادق. والعمال ليسوا فقط حماة للقطاع العام، بل أيضا كنز له. والزمام الحكومة وشركاتها بصيانة المكاسب العمالية هو عنصر حيوي لا غنى عنه في الحركة لمواجهة سلبيات واخطار الخصخصة.

وعليه، فإن معركة عمال حيفا هي في مصلحة كل جمهور الشغيلة، عمالا وموظفين ومديرين وأكاديميين، يستحقون عليها الدعم والتأييد من الجميع.

(«الاتحاد»)

بعد مرور أكثر من نصف قرن

## العثور على سيارة عسكرية في الصحراء المصرية

### ● السيارة بريطانية وشاركت في معركة العلمين ●

فارغة من البنزين سعة الواحدة منها ٢٠ ليترًا، وقد استخدمها السائق كلها خلال زحلته من شمالي مصر إلى أن استنفد آخر قطرة منها وفترك باب السيارة مفتوحا وترجل منها في اتجاه غير معروف، هربا من الموت، أخذها معه بعض علب الحليب المركز والمعلبات.

وكان بعض الذخائر التي عثر عليها على متنها من صنع بريطاني اما الباقي فألماني. وعثر في السيارة على بعض علب الحليب، الذي تحول إلى مسحوق جاف، وعليها جملة اعلاية تقول «ومن يشرب هذا الحليب يكن الاقوى». ويعود تاريخ صنعه إلى ٢٧ تشرين الاول ١٩٤١.

وتمكن الفتيون من تحريك السيارة، بعد اختبار بسيط وصيانة بسيطة وتزويد العربة التي تعدى وزنها أربعة اطنان بالبنزين ونفخ أحد الاطارات الذي كان الوحيد المفرغ من الهواء على الرغم من الحمولة الثقيلة والبيئة الصحراوية.

● القاهرة - الوكالات - عثرت وحدة من الجيش المصري على سيارة عسكرية بريطانية عائدة إلى الحرب العالمية الثانية وهي في حالة جيدة في هضبة الحلف الصحراوية جنوب غرب مصر. وأفادت مجلة «النصر» العسكرية الشهيرة، في عددها لشهر شباط، أن تحليلات الخبراء العسكريين تفيد أن سائق الشاحنة تاه في الصحراء بعد أن قطع التي كيلومتر من ميدان معركة العلمين، التي انتصر خلالها الحلفاء على الألمان في الحرب العالمية الثانية، حتى هضبة الحلف قبل أن يترك سيارته بما يحمله من مئذ وأمدادات وذخائر عثر عليها سليمة رغم مرور أكثر من نصف قرن!

وقال الفتيون العسكريون انهم عثروا على السيارة التي تحولت إلى وكر للثعابين في حالة جيدة عدا بعض التشققات في أحد اطاراتها، لانها مصنوعة من المطاط الطبيعي، قبل بدء استخدام الاليات الصناعية. وأضافوا أن السيارة التي صنعت عام ١٩٤١ كانت تحمل ٤٨ صفحة

## الاحتجاجات

● جريدة يومية، صدر العدد الأول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طربي  
● رئيس التحرير: نظير مجلي

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الإدارة والاعلانات والاشتراكات حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٥١١٢٩٦ و ٥٢٦.٩٥ و ٥١٤.٥٠ - فاكس: ٥١١٢٩٧ (فاكسيليا الاعلانات - ٥١٤.٥٣). المراسلات (التحرير، الإدارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ١٠٤ - حيفا ٣١٠٠٠) ●

● «الاتحاد» في المنطق:  
■ مكتب الناصرة - «بيت الصلابة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف: ٧٠٥٤٣٣ - (فاكس) ٧٠٥٤٣٤ (٧٠٥٤٣٤).  
■ مكتب عكا - ساحة فرح - عكا القديمة. هواتف: ٤٠٩٩١٢٤٣١ - (فاكس) ٤٠٩٩١٥٥٥٤.  
■ مكتب أم الفحم - ساحة الميدان - أم الفحم. هاتف وفاكس: ٧٠٣١٢٢٨.  
■ مكتب المثلث - محمد ابراهيم. هاتف: ٩٠٩٩٢١٥٩.  
■ مكتب الطرط - عرابة. هاتف وفاكس: ٧٠٧٤١٦.  
■ مكتب شفا عمرو - الشارع الرئيسي - شفا عمرو. هاتف وفاكس: ٤٠٩٨٦٦٣٥٦.  
■ الطابع: مطبعة «الاتحاد» التعاونية - شارع الراعي ٤٣ حيفا. هاتف: ٧٦١٤٥٧ / (فاكس) ٤٠٩٧٨٩٣١ (٤٠٩٧٨٩٣١).

\*\*\*

المقالات الموقفة تعبر عن آراء اصحابها  
الاعلانات على مسؤولية المعلنين. والمواد التي تصل  
إلى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت أو لم تنشر

## دخل ملثما الى بيت زوجته وحاول قتلها!

● عكا - مكتب «الاتحاد» - قرر قاضي محكمة الصلح في عكا، فارس فلاح، صباح امس الاحد، تقديم اعتقال شقيقين من قرية دون، خمسة ايام لاستكمال التحقيق. ووفق ادعاء الشرطة، وصل الاثنان بتاريخ (٩٥/٢/٢٤) في ساعات المساء الى منزل في نهاريا، حيث تقيم زوجة احدهما، وانتظر احدهما في مطلع الدرج، بينما غطى الآخر رأسه بجورب واشهر سكيناً، وقطع التيار الكهربائي. وفي تلك الاثناء، فتح صاحب المنزل الباب لمعرفة ما يجري، فصرخ المشتبه به في وجهه، سأقتلك واقتل زوجتي وحاول طعنهما، بعد ان تمكن صاحب

لللاشبه في مشاركته بجريمة قتل

### استصدار امر بتمديد اعتقال شاب من كابول

● عكا - مكتب «الاتحاد» - استصدرت شرطة عكا امراً من المستشار القضائي للحكومة، ميخائيل بن يثير، لتمديد اعتقال الشاب سامي زكي بقاعي، (٣٠ عاماً)، من كابول، المشتبه به بالمشاركة في جريمة قتل تاجر الذهب المرحوم سامي بدارنة، في كابول. وادعى ممثل الشرطة صباح امس الاحد، في محكمة الصلح في عكا،

### هاجم شقيقه بسكين لانه رفض اعطائه مبلغا من المال!

● عكا - مكتب «الاتحاد» - قرر قاضي محكمة الصلح في عكا فارس فلاح، صباح امس الاحد، تقديم فترة اعتقال شاب من عكا (٣٠ عاماً)، لسبعة ايام بهدف استكمال التحقيق. ووفق ادعاء الشرطة، وصل المشتبه به في الساعة السابعة من مساء يوم (٩٥/٢/٢٥) الى

### ادعى ان الفتاة القاصر اغرته لمضاجعتها!

● عكا - مكتب «الاتحاد» - ادعى المشتبه به (٢٣ عاماً)، من عكا، ان الفتاة (١٤ عاماً)، اغرته لاقامة علاقات جنسية معها. جاء ذلك صباح امس الاحد، في محكمة الصلح في عكا، رداً على التهمة الموجهة اليه بمضاجعة قاصر. ووفق ادعاء الشرطة، ادخل المشتبه به الفتاة بتاريخ (٩٥/١٢/٢٤) الى بيته في عكا، مستغلاً سذاجتها واقام معها علاقات جنسية كاملة. وكانت الفتاة تأخرت في العودة الى البيت، الامر الذي اثار قلق العائلة. وأشار ممثل الشرطة الى التهمة بتقديمه الى المحاكمة اثناء فترة اعتقاله. وقرر القاضي فارس فلاح، تقديم اعتقاله لعشرة ايام لاستكمال التحقيق.

## مفاجآت الاعياد في البلاد

الى المحتفلين بعيد الفطر السعيد والمناسبات الجميلة

### دول مرة في البلاد

فرقة ليالي القاهرة الغنائية التي تضم نخبة كبيرة من المطربين والمطربات بمصاحبة راقتين شرقيتين والمونولوجيست الشهير سيد اش اش ومجموعة كبيرة من العازفين

## حفلات كبيرة في

● حفلة، قاعة الانيس، ام الفحم، بتاريخ ٢٢/٢، عرافة نجم التلفزيون زهير بهلول. ● حفلة، قاعة قصر الأفرح، الطيبة، بتاريخ ٢٦/٢ عرافة يوسف صرعى. ● حفلة، قاعة سوسيتي، بات يام، بتاريخ ٩٥/٢/٤ عرافة نجم الاذاعي الشهير يوسف صرعى. ● حفلة، قاعة الترفيه، الناصرة، بتاريخ ٩٥/٢/٢ عرافة الاداعي الشهير يوسف صرعى.

تباع التذاكر في القاعات المذكورة.

■ بانتظار الجمهور بمفاجآت كثيرة، وعشاء فاخر في القاعات الاربع

لمزيد من التفاصيل الرجاء الاتصال مع

\* أ. ج. م. قيديو الفا ٨٣

بإدارة أحمد الحنقا (ابو حسين)

يافا - تل أبيب ت: ٥٧٢. ٣/٦٨٢.

غدا الثلاثاء:

## فرقة «ميراج» الاردنية تصل

### \* جميع تذاكر الحفلة الاولى نفدت \*

● حيفا - مراسلنا الفني - يتوجه صباح غد الثلاثاء ٢٨/٢/٩٥ من «بيت الكرم» مكون من المدير العام موطي بييري والمخرج قاسم شعبان برفقة دان غولان عن وزارة الخارجية الى المطار لاستقبال الفرقة الاردنية «ميراج» التي تزور البلاد لاجراء عرضين بدعوة من «بيت الكرم».

وعلم مراسلنا ان الفرقة ستعقد مؤقراً صحفياً في بلدية حيفا، بعد غد الأربعاء، كما ستقام حفلة استقبال للفرقة في بيت الكرم يوم الخميس بحضور جمهور من الفنانين العرب في البلاد.

اما برنامج الفرقة فسيبدأ، مساء اليوم ذاته الخميس ٢٣/٢، في قاعة «الادريتيوم» في حيفا، حيث ستقدم الفرقة الحفلة الاولى لها وبعد ذلك ستقام حفلة استقبال للفرقة برعاية رئيس بلدية حيفا عمار متنساع ويحضر جميع موظفي السفارة الاردنية في البلاد وشخصيات بارزة من وزارة الخارجية.

وعلم مراسلنا ان جميع تذاكر الحفلة الاولى نفدت قاماً. اما الحفلة الثانية فستكون في قاعة «الادريتيوم» في عكا مساء يوم السبت، ويعدّها ستقوم الفرقة بجولة تعارف في القرى والمدن العربية، ايضاً. وسيكون هناك لقاء مع الفرقة في برنامج «غاي غزيت» يوم الثلاثاء القادم، ٢٧/٢ في بث حي ومباشر. ويذكر ان الفرقة تقدم اغانيها باللغتين العربية والانجليزية.

## امسية حاشدة في عرابة لاستذكار



● عرابة - مكتب «الاتحاد» -

في البطوف - ببادرة المركز الثقافي وبدعم المجلس المحلي في عرابة اقيمت مساء امس الاول امسية تحت عنوان: «ايام زمان» ادارها محمد عري نصرار، واستهلها بقوله: هذه الليلة لاجلاء التراث القديم والمتواصل. التراث الذي هو تاريخ وحضارة بالنسبة لنا وايام زمان تمتد الى تاريخ طويل. وقسمها الى ثلاث مراحل: الاتراك والانتداب وبعد قيام الدولة. وقال ان نقطة التحول لجمهوريةنا كانت بعد يوم الارض (١٩٧٦).

وتحدث السادة عن ذكرياتهم على التوالي وهم: المربي حسين توفيق، الذي تحدث عن اوضاع التعليم في زمن تركيا مشيراً الى ان مدرسة ابتدائية واحدة مؤلفة من غرفتين وبلايجار كانت في عرابة حتى قام بعض محبي العلم والمتمسكين بجمع التبرعات لبناء مدرسة. وحتى انتهاء الانتداب البريطاني اقيمت مدرسة تضم حتى الصف السابع وفيها اربعة معلمين ومدير. وتطور التعليم بعد اقامة الدولة حيث سمح للفتيات بالدراسة سنة (١٩٥٢). وكان عددهن

حوالي (٥٠٪) من الطلاب. وقال الشيخ طه غيث: في سنوات الثلاثين خرج من عرابة طلبة فقط والتحقوا بالمدرسة الاحمدية في عكا وكانوا يسافرون الى عكا مع حداة العيس لاجل الجمال لعدم وجود وسائل نقل.

وسرد القاضي ابو حسين بعض القصص عن العصر العشاني التركي. وتحدث ابراهيم شكرى شمشوم عن بعض المواقف التضالبي بعد قيام الدولة (١٩٥٧) حيث قامت قوات الشرطة والجيش بهدم بيت الحاج علي حلو وقال، على الفور قرر اعضاء الحزب الشيوعي في عرابة عقد اجتماع شعبي على انقاض البيت المهدم شارك فيه جميع اهالي عرابة وخلال (٢٤) ساعة

جمعت التبرعات واعيد بناء جدران البيت من جديد وحضرت قوات كبيرة من الشرطة ووقع صدام بين الاهالي والشرطة واعتقل عدد كبير من اهالي عرابة. وتحدث الحاج كابد كناعنة (ابو حافظ) عن حياة الفلاح الصعبة والقاسية حيث كانت الحرارة على الحيوانات وكان العمل يدويًا. وقدم بعض اغاني المصادين وقصيدة وطنية كان قد تعلمها في المدرسة. وتحدث توفيق كناعنة، عن الذكريات الاساسية والفضل الكبير لاهالي عرابة على جميع المواطنين العرب في الغاء ضريبة الرأس التي فرضت في (١٩٥٤). وفي حينه رأينا ان هذه الضريبة مجحفة، فقرر فرع الحزب الشيوعي والشبيبة

بلدية الناصرة جمعية مكافحة المخدرات - الناصرة  
اعلان عن وظيفة شاغرة  
يعلمون عن الوظيفة الشاغرة التالية:  
وظيفة مرشد مهني סדרין תעסוקתי  
نسبة الوظيفة - ٥٠٪  
القروط:  
انها دورة مرشد مهني من وزارة العمل والرفاه الاجتماعي، وله خبرة في الاعمال اليدوية والفنون.  
تقدم الطلبات الى قسم الادارة في البلدية حتى يوم الجمعة ٣/١٠/١٩٩٥.

● «قعدة عربية» جانب من الامسية الرمضانية في

جمعت التبرعات واعيد بناء جدران البيت من جديد وحضرت قوات كبيرة من الشرطة ووقع صدام بين الاهالي والشرطة واعتقل عدد كبير من اهالي عرابة.

وتحدث الحاج كابد كناعنة (ابو حافظ) عن حياة الفلاح الصعبة والقاسية حيث كانت الحرارة على الحيوانات وكان العمل يدويًا. وقدم بعض اغاني المصادين وقصيدة وطنية كان قد تعلمها في المدرسة.

وتحدث توفيق كناعنة، عن الذكريات الاساسية والفضل الكبير لاهالي عرابة على جميع المواطنين العرب في الغاء ضريبة الرأس التي فرضت في (١٩٥٤). وفي حينه رأينا ان هذه الضريبة مجحفة، فقرر فرع الحزب الشيوعي والشبيبة



## مسابقة «الاتحاد» لشهر رمضان المبارك



سؤال رقم [٢٧]

ارسل الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه يطلب من أحد الفرسان المشهورين في الاسلام، ان يرسل له سيفه ليراه وكان يعرف «بالصمامة». فلما جاء الرسول بالسيف هزه عمر وضرب به، فرأه دون ما قبل عنه. فارسل للفارس بذلك، فرد عليه الفارس:

لما بعثت الى امير المؤمنين بالسيف ولم ابعث بالساعد الذي يضرب به.

ما اسم هذا الفارس؟

ترسل الاجابات في نهاية المسابقة الى جريدة «الاتحاد» - شارع الحريري رقم ٩ حيفا ص.ب. ١٠٤

وتجري قرعة بين الفائزين على الجوائز التالية:

تذكرة سفر الى الاردن مع الإقامة لمدة (٥) ايام  
تذكرة سفر الى قبرص بالسفينة مع الإقامة لمدة (٥) ايام  
تذكرة سفر الى مصر مع الإقامة لمدة اسبوع

(٥٠) قلم حبر قيميا  
\* اتاري \* مكوى عادي \* مكوى شعر \* ابريق كهربائي \* طاحونة قهوة \* مسجل مع راديو \* مكوى بخار \* ابريق يصفى الماء \* ميكسر (خفاقة للكعك) \* هوائي تلفزيون \* مروحة للسيارة \* جهاز ضد البعوض \* ووكمان \* ترموس للسيارة \* دفاية كهربائية \* ميكسر كبير

برعاية الشركة السياحية «سختين تورز»

لصاحبها جمال سيد احمد

سختين - ت: ٠٦/٧٤٧٤٧٤ - فاكس: ٠٦/٧٤٣٩١٨

ومحلات رياض ابوصالح للادوات الكهربائية - بيلفون مونورولا

نوري - سختين - ٠٦/٧٤٢٩٦٠ - بيلفون ٠٥٣٢٧٢٦٠

## شركة «ميرك» تعلن عن دواء «للايدز»

ويبدو ان «ام كي - ٦٣٩» يقضي على فيروس «أتش اي في» بفعالية اكبر من الدواء «اي زد تي» الذي يعتبر الافضل حتى اليوم والذي تنتجه المجموعة البريطانية «ويلكوم بي ال سي». فالملادة التي تستخدمها «ميرك» لا ينتج عنها اي عوارض جانبية، الامر الذي يؤخذ على الدواء البريطاني «اي زد تي».

لكن الدواء لن يكون متوافرا في البداية في الاسواق الا بكميات صغيرة لأن انتاجه بالغ الصعوبة. ويهاجم «ام كي - ٦٣٩» انزما يدعى بروتياز ويعتبر عنصرا اساسيا في عملية تولد فيروس «أتش اي في». اما «اي زد تي» فيدمر نوعا آخر من الانزيمات.

• واشنطن - الوكالات - اعلنت شركة «ميرك» اند كوربوريشن، اول شركة لانتاج الادوية في العالم، انها وضعت الدواء «ام كي - ٦٣٩» الذي يعتبر النجع دواء حتى اليوم لعلاج مرض قصور المناعة المكتسبة (الايدز) وتعتزم تسويقه في العام ١٩٩٦. ووضح ادوارد سكولنيك، مدير قسم الابحاث في ميرك لصحيفة «وول ستريت» ان «المعطيات الأولية» التي جمعت نتيجة تجارب اجريت على ١٨ مريضا تفيد بان الدواء الجديد «يبدو افضل» من كل الادوية التي جربت حتى الآن ضد الفيروس المسؤول عن مرض قصور المناعة المكتسبة.

## معرض في برلين: «بيكاسو أم لا؟»

١٩٠٥. فاتصل ببالوما زوجة بيكاسو وبتحفن بيكاسو في برشلونه وباريس. وأكد ان الجميع يرفض رؤية هذه اللوحات او يدي عدم اهتمام بها. وتابع «انهم يخشون ان تكون مزيفة مثل يوميات هتلر». في اشارة الى عملية التزوير الكبيرة ما بعد الحرب حين نشرت مجلة «شتيرن» الألمانية في العام ١٩٨٣ يوميات مزورة لهتلر.

الا ان ديركس اعتبره انه يجمع اكثر من ٢٥٠٠ مؤثر تثبت جميعها ان هذه اللوحات هي لبيكاسو. وقال ان «بعض هذه اللوحات موقعة باسم ب. ب. او بالمو واخرى عليها بصمات اصابع يمكن ان يصدق فيها. واخرى ايضا تمثل الرسام وعائلته او اصدقاء».

• برلين - و.ص.ف - عرضت في نهاية الاسبوع نحو ٣٥٠ لوحة في غاليري في برلين تحت عنوان غامض «بيكاسو أم لا؟». اذ ان صاحبها يؤكد انها اعمال فنية لبابل بيكاسو في حين ان عائلة الرسام الاسباني والخبراء لم يؤكدوها. وقال صاحب هذه اللوحات هانسجورج ديركس (٥٥ عاما) وهو من بافاريا «لا احد يأخذني على محمل الجد. ان هذا المعرض يعطيني في النهاية فرصة لاثارة الجدل».

واضاف ديركس الذي لا يبدو عليه اي مظهر من مظاهر مجتمعي اللوحات انه اشترى الرسم من صديق قديم توفي في السبعينات وبلغت المجموعة ٧٠٠ لوحة. وتابع ان هذا الصديق قال له ان «والده اتى بهذه اللوحات من باريس في مطلع القرن الحالي وكان يجهل مطلقا من هو صاحب تلك اللوحات».

والمجموعة تضم رسوما من مراحل مختلفة واجسادا عارية ومناظر طبيعية في لوحات من زيت ورصاص.

وبعد سنوات عدة بدأ ديركس يظن انها قد تكون لوحات لبيكاسو من مرحلته الأولى (١٨٩٥) -

اعلان وراثة صادر عن محكمة المنطقة الوسطى الشرعية في الطبقة وردتنا مضطحة موقعة من معتمد وبعض وجهاء قرية مصصن تشمر بوقاة المرحوم اساميل خليل اغبارية من مصصن بتاريخ ١٩٨٥/٧ وانحصار ارثه الشرعي في زوجته خضرة ناصر اغبارية وفي اولادها منه وهم: ميسر، احمد، محمود، محمد، ابراهيم، خليل، فاطمة، يوسف، صديقي لا غير.

فمن له اعتراض على مضمونها فليراجع هذه المحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر.

تحريرا ١٩٩٢/١٢/١٢ قاضي المنطقة الوسطى الشرعية في الطبقة سليمان سلهيسارة

## «بيراج» الاردنية تصل الى حيفا!



### الحفلة الاولى نفدت \*

- يتوجه صباح غد الثلاثاء ٢٨/٢ وفد المدير العام موطني بيرى والمخرج قاسم زارة الخارجية الى المطار لاستقبال الحفلة. تزور البلاد لاحياء عرضين بدعوة من

تعتقد مؤقرا صحفيا في بلدية حيفا، بعد استقبال للفرقة في بيت الكرامة يوم اثنين العرب في البلاد.

مساء اليوم ذاته الخميس ٣/٢ في قاعة ستقدم الفرقة الحفلة الاولى لها وبعد رعاية رئيس بلدية حيفا عمار متسناح الاردنية في البلاد وشخصيات بارزة من

كر الحفلة الاولى نفدت تماما. اما الحفلة ودوتوروم» في عكا مساء يوم السبت، عارف في القرى والمدن العربية، ايضا. في برنامج «غاي غزيت» يوم الثلاثاء. باللفتين العربية والانجليزية.

## شدة في عرابة لاستذكار.. ايام زمان



• قعدة عربية • جانب من الامسية الرمضانية في عرابة •

حوالي (٥٠٪) من الطلاب. وقال الشيخ طه غيث: في سنوات الثلاثين خرج من عرابة ١٠٠٠ طلاب فقط والتحرقوا بالمدسة الاحمدية في عكا وكانوا يسافرون الى عكا مع حدة العيس ليل الجمال لعدم وجود وسائل نقل. وسرد القاضي ابو حسين بعض القصص عن العصر العثماني التركي. وتحدث ابراهيم شكري ششمون عن بعض المواقف التضالية بعد قيام الدولة (١٩٥٧) حيث قامت قوات الشرطة والجيش بهم بيت الحاج علي حلو وقال، على الفور قرر اعضاء الحزب الشيوعي في عرابة عقد اجتماع شعبي على انقاض البيت المهدم شارك فيه جميع اهالي عرابة وخلال (٢٤) ساعة

جمعت التبرعات واعيد بناء جدران البيت من جديد وحضرت قوات كبيرة من الشرطة ووقع صدام بين الاهالي والشرطة واعتقل عدد كبير من اهالي عرابة. وتحدث الحاج كايد كناعنة (ابو حافظ) عن حياة الفلاح الصعبة والقاسية حيث كانت الحرائث على الحيوانات وكان العمل يدويا. وقدم بعض اغاني المصادين وقصيدة وطنية كان قد تعلمها في المدرسة. وتحدث توفيق كناعنة، عن الذكريات الاساسية والفضل الكبير لاهالي عرابة على جميع المواطنين العرب في الغاء ضريبة الرأس التي فرضت في (١٩٥٤). وفي حينه رأينا ان هذه الضريبة مجحفة، فقرّر فرع الحزب الشيوعي والشبيبة

### كل عام وانتم بخير

## حملة العيد: اشتر بـ ٢٥٠ ش. واحصل على هدية قيمة.

### اسعارنا لا تضاهى.. قارن وتأكّد

<ul style="list-style-type: none"> <li>* ١٥ ش. ١ كغم بذورات مخلوطة</li> <li>* ٢٣ ش. ١ كغم فستق حليبي</li> <li>* ٢٥ ش. ١ كغم فستق حليبي اكثرا</li> <li>* ١٩.٩٠ ش. صندوق شوييس</li> <li>* ١٨.٥٠ ش. صندوق كريستال</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* عجة لكعك العيد ابتداء من ١١.٥٠ ش.</li> <li>* كل انواع التمر للصورة ابتداء من ٩ ش.</li> <li>* شوكولاتة فاخرة محلية ومستوردة ابتداء من ٢.٥ ش.</li> <li>* شوكولاتة فاخرة مستوردة سويسرية ابتداء من ٢.٥ ش.</li> <li>* ١ كغم راحة محشية بالفستق حليبي ابتداء من ٧ ش.</li> <li>* ١ كغم قهوة فاخرة ابتداء من ٣٤ ش.</li> </ul>
---	---

اجعلوا من اعيادكم سعيدة فقط  
بن وبذورات عواد

افطارا شهيا وعيدا سعيدا

قسم خاص لتجار الجملة - شروط دفع واسعار خاصة

قسم خاص للمنتجات والمواد الغذائية والادوات الصحية باسعار مغرية

**الناصر - الشارع الرئيسي - ت: ٠٦/٥٥٤٤٠٨**

# موقف الاخوان من التعددية السياسية الى اين!!

● بقلم: احمد عبد القوي زيدان



● حامد ابو النصر، المرشد العام للاخوان

ما انزل الله ويمتضي شريعة الاسلام ومن ثم امرا من امورها الا فيما قرره الشرع لها. ويجوز لها ان تفرض فيما لا تملكه ولا حق لها فيه.. فاذا ما اختارت واليا لبعض شؤونها فليسوس الامور على مقتضى احكام الدين لان الدين هو الاساس والسلطان حارس ومن لا اساس له فهو مهدوم ومن لا حارس له فهو ضائع». ص ٣٨٦.

ثم يتحدث البيان عن «ان هذه الجماعة - يقصد الاخوان - مجاهد ما وسعها الجهاد لتعود بحكم الله الى شعوب الاسلام ومن ثم فهي تقرر بكل تأكيد ان الامة مصدر السلطات - طبقا للمفهوم الذي اسلفناه - وان الشعب هو الذي له حق ان يولي واختاره الصحيح من يرتضي دينه وامانته وعلمه وكفائته ليقوم على ما يحدده له من امور الدولة، ونحن نرى مع التسليم بأن القرآن الكريم والسنة المطهرة هما الدستور الاساسي لحكم المسلمين الذي يمتد به ولا يقلل ما خالف ابهما - ان الامة لا بد ان يكون لها دستور مكتوب تصنعه وتتفق عليه... تأخذه من نصوص الشريعة الفراء.. ثم من مراميها وغاياتها وقواعدها الكلية» ص ٣٨٧.

ثم يحدد البيان عددا من المطالب الاجابية:

- ١ - ان يتضمن الدستور ما يحقق توازنا بين اختصاصات مختلف المؤسسات التي تدبر الدولة.
  - ٢ - ان يتضمن من القواعد والاحكام ما يضمن ويحفظ الحريات العامة وخاصة لكل الناس من مسلمين وغير مسلمين.
  - ٣ - ان يجعل الحكم شورى استمدا من سلطة الامة ويحدد مسؤولية الحكم امام الشعب وكيفية محاسبته.
  - وهذا يقتضي وجود مجلس نيابي له سلطات تشريعية ورقابية ذات فاعلية تتمثل فيه الازادة الشعبية الحقيقية نتيجة انتخابات حرة ونزيهة وتكون قراراته ملزمة.
  - ٤ - كما انه باعتبار رئيس الدولة ما هو الا وكيل عن الشعب انه يجب ان تكون رئاسة الدولة لمدة محددة ولا يجوز تمجدها الا لآلئ محدده.
  - ٥ - الامان بتعدد الاحزاب في المجتمع الاسلامي وانه لا حاجة لان تضع السلطة قيودا من جانبها على تكوين ونشاط الجماعات او الاحزاب السياسية. وانما تترك لكل فئة ان تعلن الى ما تدعو اليه وتوضح منهجها.
  - وما اذمت الشريعة الاسلامية هي الدستور الاساسي وهي القانون الذي يطبقه قضاء مستقل حصن بعيدا عن اي سلطة او جهة ومزهل فكريا وعلميا وفقها وثقافيا، فان في ذلك ما يكفي لضمان سلامة المجتمع واستقامته على الطريق السوي واتخاذ الاجراء الشرعي المناسب تجاه ما يخرج عن المبادئ الاساسية التي لا خلاف فيها بين علماء وفقهاء المسلمين.
  - ٦ - كما اننا نرى قبول تعدد الاحزاب في المجتمع الاسلامي على النحو الذي اسلفناه يتضمن قبول تداول السلطة بين الجماعات والاحزاب السياسية. وذلك عن طريق انتخابات دورية. ص ٣٨٧ - ٣٨٩.
- حوار مع البيان

● ناقشت في مقال سابق (اكتوبر ١٩٩٤) موقف «الاخوان المسلمين» من العنف وكان مرجعنا في ذلك البيان الصادر من الدكتور محمد السيد حبيب احد قادة الاخوان المسلمين المنتشر في جريدة «الحياة».

وتوصلت هذه الدراسة الى ان موقف الاخوان الجديد من العنف ليس موقفا من مواقف التقيّة، انما يعود الى ان الاخوان الان جزء من النسيج الطبقي للبرجوازية الكبيرة السائدة في المجتمع. ومن ثم اصبحت امكانية وصولهم للسلطة متاحة بالاسلوب السلي لانهم جزء من نسيج التحالف الطبقي الحاكم ذاته، ومن ثم تغير اسلوب الوصول للسلطة فأصبح التغلغل السلي داخل المجتمع لاقتحامه مما فرض على الاخوان خطابا سياسيا جديدا يدين العنف وتحدث عن الشورى والتعددية الحزبية وهو خطاب يعبر عن مصلحة حقيقية للاخوان.

وانتهى المقال الى ان هذا الخطاب الجديد يمثل مقبدا بقديمين من فاعليته ويجعل منه محدود التأثير.

القيّد الاول: الاقوى الطبقي للخطاب وهو ذات افق التحالف الطبقي الحاكم.

القيّد الثاني: ثقل الايدولوجية الاخوانية وموروثها التاريخي. وما يزيد من قسوة هذا القيد دينية الايدولوجية واستبدادية الموروث الاخواني.

ومن هذا المنطلق ناقش موقف الاخوان من التعددية الازدية في ضوء البيان الصادر والمنتشر بجريدة الشعب في ١٣/٥/١٩٩٤ تحت عنوان «موجز عن الشورى في الاسلام» (هذا المقال منشور في كتاب التحالفات السياسية لعبد الغفار شكر كتاب الاخالي ص ٣٨٤ - ٣٨٩).

وذلك لان هذا البيان اكثر وثائق الاخوان الفاضة في موضوع التعددية السياسية. كما انه دليل يتوقعه الاخوان المسلمين بما يؤكد انه صادر عن اخوان كجساعة وليس تعبيرا عن رأي فردي لقادة اخوانية ايا كان موقفها القيادي. كما انه تضمن محاولة لتقديم اساس فكري (فقه) للموقف السياسي من التعددية.

ماذا يطرح الاخوان في بيانهم؟ يستند البيان في وضع الاساس الفكري (الفقه) لموقفه الجديد من التعددية السياسية للأية الكريمة في سورة الشورى (والذين استجابوا لربهم واقاموا الصلاة واحرم شربهم بينهم وما رزقناهم ينفقون) صدق الله العظيم. يرى البيان ان الآية الكريمة (تضمنت حكما هو ان امر المسلمين شورى بينهم فهم يتشاورون في امورهم العامة والخاصة لاقامة العدل وتنفيذ حكم الله وتحقيق مصالح المسلمين وحتى لا يستبد فرد او فئة من الناس بالتصرف في امرهم به البولي وتتاثر به مصالح الغالبية من الشعب المسلم).

ومفهوم ذلك ان الامة هي مصدر السلطات، فهي التي تولي من تثق في دينه وامانته وخبرته وعلمه ما يحدده له من امورها ليقوم عليها بالعدل والاحسان. ص ٣٨٤ من المرجع السابق.

ثم يضيف البيان «والامة المسلمة تدبّر بالعبودية لله وحده وتقدس احكام القرآن الكريم والسنة المطهرة وتؤمن بان الناس لا يملكون الحكم الا

وجدان الناس وذلك لان هذه القردة وليدة مفهوم الديمقراطية الذي يؤكد مرجعية الواقع والمصلحة لا النص. ولذلك نحن نسأل اي مصدر للسلطات اذا كانت الامة لا تملك حق التشريع لنفسها فهي لا تملكه ولا حق لها فيه كما اوضح البيان.

المرجعية لمن؟  
جوهر النظام الديمقراطي ان تكون المرجعية للواقع الاجتماعي، الاقتصادي والثقافي معبرا عنه في صناديق الانتخاب، بينما جوهر الدولة الدينية ان مرجعيتها النصوص المقدسة بمعناها قانون على امر تفسيرها.

فهل يقرب البيان من مفهوم الديمقراطية ام يكرس الدولة الدينية؟ هنا ايضا نواجه بالتناقض بين الجزء البرنامجي الذي يقرب من الديمقراطية وبين التأسيس الفقهى الذي يكرس الدولة الدينية بدستورها المأخوذة من نصوص الشريعة الفراء. والتي نجد حراسها في علماء وفقهاء المسلمين كما يوضح البيان. وما يزيد الامر خطورة الخلط بين مصطلح الشريعة الاسلامية وبين الفقه الاسلامي، ولعل ما اثير اخيرا حول حق الردة بمناسبة شهادة كل من الشيخ الغزالي والشيخ مزروعة حول قتل الدكتور فرج فودة، اكبر دليل على هذا الخلط.

بالرغم من ان معظم من تصدوا من الدارسين الاسلاميين لهذا الموضوع قد اكدوا ان القرآن الكريم لم يوجد عقوبة دينية للمرتد. وان الرسول لم يحد مرتدا. وانه كما يرى الشيخ محمود شلتوت (ان كثيرا من العلماء يرى ان الحدود لا تثبت بحديث الاحاد وان الكفر بنفسه ليس مبيحا للدم وانما المبيح هو محاربة المسلمين والعدوان عليهم ومحاولة فتنهم عن دينهم وان ظواهر القرآن الكريم في كثير من الآيات باهى الاكراه على الدين) - والاسلام عقيدة وشريعة ١٩٦٤ ص ٣٠١. ومع ذلك فقد تم الخلط واعتبر موقف الفقه الاسلامي من حد الردة هو والشريعة الاسلامية. ولعل الدراسة القيمة للدكتور محمد سليم العوا (جرائم الحدود وعقوبتها) رؤية جديدة للردة المشورة في مجلة منبر الشرق - نوفمبر ١٩٩٣ بالرغم من دقتها وعلميتها تعبر عن هذا المأزق.

ونحن نعتقد ان الموقف الفقهى من حد الردة يعبر عن افق التطور الديمقراطي لجماعة الاخوان المسلمين لانه يحدد الموقف من حرية العقيدة التي بدون توافرها يصبح الحديث عن التعددية السياسية لونا من ألوان الدعاية السياسية.

فهل نقرأ قريبا دراسة للجماعة تواصل ما رآه الشيخ محمد عبيد والشيخ محمود شلتوت فنتفتح بذلك المجال واسعا لمزيد من تطور الجماعة ديمقراطيا وتطور المجتمع ام ان الاقرب الى الاحتمال ان يستمر الاخوان في ترديد ما استقر في الفقه الاسلامي (كما فعل الغزالي والقزوازي) ليكون حد الردة سيفا مسلطا في وجه القوى السياسية والفكرية الاخرى.

والسؤال الان: ترى هل سيتم حسم التناقض الذي يعبر عنه هذا البيان لمزيد من المواقف الديمقراطية ام العكس هو الذي سيحدث؟  
نحن نشكك ان احتمال تطور موقف الاخوان ديمقراطيا غير قائم لعدم من الاسباب.. اهمها سيطرة المناخ السلفي والاصولي في المجتمع المصري

بشاعته القيم اللاعقلانية التي يغذيها الفساد والقمع والتبعية وضعف البديل الديمقراطي. كما ان هذا الطرح الديمقراطي الوارد في البيان هو - من وجهة نظرا - الحد الاقصى الذي تتحمله الطبقات التي تعبر عنها جماعة



## لا للموت كخيار للسلام

● الدم الذي سفك يؤكد على عدم امكانية الفصل والتمايز بين الدم اليهودي والدم العربي.

الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة والنهج المسيطر في الحركة الصهيونية تقوم دائما حول رفض فكرة وطن مشترك «ثنائي القومية»، واقامة وطن يهودي في فلسطين، ولتحقيق ذلك استخدمت سياسات الحروب والتشريد والتهميد ومصادرة الاراضي وبناء المستوطنات.. الخ. واستمرت هذه السياسة المدمرة منذ قيام الدولة.

بعض الحركات الوطنية الفلسطينية والحركات الاسلامية ترفض هي ايضا فكرة قيام وطن مشترك او ثنائي القومية لانه ينفي امكانية قيام وطن اسلامي على كامل التراب الفلسطيني.

اجراءات الحصار التي اتخذتها السلطات الاسرائيلية هي امتداد لسياسة العقوبات الجماعية التي استخدمتها حكومات اسرائيل المتعاقبة، والتي ان نجحت في شيء.. ففي تعبئة الشعب الفلسطيني لمزيد من المقاومة.

للخروج من دائرة الدم المفرغة، لا بد من تعميق وتوسيع وتصحيح مسار المفاوضات والتأكيد على الحق المشروع للشعب الفلسطيني والتسكك بالمفاوضات كخيار وحيد لتحقيق السلام.

ابراهيم وهبة  
(القدس)

## التلف الى السلطة

● نحن المواطنين العرب في دولة اسرائيل كُتب علينا ان نعيش مسيرين لا مختيرين، وان نتلقف ما تتكرم به علينا السلطة من وظائف بسيطة وميزات قليلة بالحد والحد. ان التمثيل العربي في المراتب الادارية الرسمية العليا يكاد يكون معدوما. وقد بت احلم بان يمين مواطن عربي في هذه البلاد بمرتبة رفيعة الشأن يستطيع ان يؤثر من خلالها مثل وظيفة مدير مستشفى حكومي، او مدير عام شركة هستدروتية، او مدير منطقي لاجلوزارات، او حتى وظائف اقل مما ذكرت بكثير.

مع هذا تقوم وسائل الاعلام «بتبشيرنا» من يوم الى اخر بتعيين فلان كمستشار واخر ككاتب واخر كعضو في لجنة، وكان ما يحتاجه الاقلية العربية في هذه البلاد هو ذلك التمثيل الرمزي الذي لا يزيد ولا ينقص، بل على العكس فانه يشوش الصورة الحقيقية للتمييز اللاحق بنا. انا شخصيا ارفض هذه الظاهرة واعتبرها مكيدة تستعملها السلطة لاجراخ الهواء من اطارات النضال، اذا صح التعبير، فشتان بين هذه الرموز والشكليات وبين المراتب الادارية العليا التي باتت في مئذى عنا. هذه الحقائق التي ذكرتها خلقت جوا من التعطش لدى المواطنين العرب للوصول الى مراتب يستطيعون التأثير من خلالها فيما كانت متواضعة، واكثر برهان على ذلك هي المعارك الحامية الوحشية التي تدور بين المتنافسين على رئاسة السلطة المحلية وعلى انتخاب هيئاتها.

وهناك معارك اخرى لا تقل ضراوة تقع عند تعيين مدرء المدارس وانتخاب رؤساء المجالس المليية وحتى رؤساء لجان اولياء الامور، فترى الدنيا قامت وقعدت لان فلان عين بدل فلان. ان السبب في هذا كله يعود الى تعطشنا الازلي للسلطة وامكانية التأثير.

ان هذه المعارك والتنافسات بيننا تنسبنا معركتنا الحقيقية وهي النضال والعمل من اجل المساواة والعيش بكرامة على ارضنا. ان السلطة لم تكن ابدا هدفا بعد ذاته وانما وسيلة للمعل والتأثير وتحسين الاوضاع وليس «لنفس الريش». ان من يسي. استعمال الوظيفة الادارية او القيادة التي منحت له او حصل عليها فانه يسي. لشعبه وبلده وناخبيه.

انني اكن كل الاحترام لكل مدير او مسؤول عربي يعمل في الوسط العربي او اليهودي يقوم بخدمة شعبه ويسعى من اجل سد الثغرات وصد الاجفافات في حق شعبنا والا «تبا ليهيك وظيفة..»

المهندس رفيق حاج  
(كفر ياسيف)



□ □ مصر...

## صرف موظفي القطاع العام يهدد بانفجار اجتماعي... وثورة



● الفقر والبطالة يزدادان في مصر ●

□ ترفض مصر صرف موظفي القطاع العام من أجل تنفيذ برنامج التكيف الهيكلي في المؤسسات العامة التي تضم حوالي (١.٣) مليون موظف في الوقت الذي تصل فيه نسبة البطالة في البلاد إلى ١٤.٥٪ من هم في سن العمل.

وقال أمين عمر، المدير العام لبرنامج التشغيل والتدريب التحولي في الصندوق الاجتماعي للتنمية، عمر الفاروق، إن «الرؤية التقليدية التي تقول إن التكيف الهيكلي الاقتصادي يجب أن يتم عبر صرف أعداد كبيرة من الموظفين غير مقبولة بالنسبة لنا».

وقد شكل الصندوق في العام ١٩٩١ لوكالة عملية التكيف الهيكلي الاقتصادية التي وضعتها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي.

ويؤكد تقرير الصندوق الاجتماعي للتنمية لعام ١٩٩٤ أن «خطتنا الجديدة تنطلق من مبدأ أن المؤسسات العامة تضم عددا كبيرا من الموظفين لأنها ليست فاعلة، وليس من القول بأنها ليست فاعلة لأنها تضم عددا فائضا من الموظفين».

وهناك ٣١٤ مؤسسة عامة مجموعة في ١٧ شركة قابضة في مصر. وقد بينت دراسة أجرتها العام ١٩٩٤ المؤسسات البريطانية «ارنست بانغ» و «سيركو»، أن ٣٨٪ من العاملين فيها يشكلون فائضا وأن ٤٠٪ يمارسون عملا آخر و ٢٠٪ يمكن أن تتم إحالتهم مبكرا إلى التقاعد، كما أن ٤٠٪ إلى ٤٥٪ من هؤلاء الموظفين غير مؤهلين.

وتفيد الإحصائيات الرسمية أن ١٠.٨٪ من اليد العاملة يعملون حاليا في القطاع العام وأن الموظفين يشكلون ٢١.٤٪. أما القطاع الخاص فيعد ٦٧.٨٪ من اليد العاملة.

وقال عمر «إذا صرفنا ٥٠ ألف موظف سترتفع نسبة البطالة إلى ٢٠٪. وينصيح الوضع الاجتماعي متفجرا. ستحدث ثورة. كما سيكون على الدولة أن تدفع ١.٨ مليار دولار كتعويضات وهي لا تملك هذا المبلغ».

وقال أن المؤسسات العامة «ينقصها أولا خطة عمل واستراتيجية للتصحيح كما أنها مثقلة بالديون».

ويعمل الصندوق الاجتماعي للتنمية على تأهيل الموظفين بدلا من صرفهم كما حدث مع عمال أحواض السفن في الإسكندرية والذين كان يبلغ عددهم ٥٧٥٠ عاملا. وقالت شادية يسري مديرة إدارة تنمية الموارد البشرية في الصندوق أن «الإدارة كانت تريد صرف الفني موظف لكننا اقترحنا إحالة ٥٠٠ إلى التقاعد المبكر وتأهيل ١٥٠٠ آخرين. ومن بين هؤلاء يتم أعداد

□ □ اليمن

## خضوع تدريجي «لمطلب» البنك الدولي الغاء الدعم الغذائي

□ باشرت السلطات اليمنية المختصة الاشراف على تطبيق تسعيرة جديدة للمواد الغذائية الاساسية اعلنتها وزارة التموين والتجارة ورفعت بموجبها اسعار السلع التموينية الرئيسية في استجابة تدريجية لمطالب البنك الدولي.

وتتم تشكيل محاكم استئنائية تابعة لمجلس القضاء الأعلى لمساملة المخالفين للتسعيرة والمضاربين بالعملة في عموم المحافظات اليمنية.

وكانت السلطات الامنية اعتقلت هذا الاسبوع أكثر من خمسمئة من كبار التجار اليمنيين واشترطت لاطلاقهم توقيفهم تمهيدات خطية تؤكد التزامهم بالتسعيرة الجديدة وعدم التعاضد بسعر صرف الريال المحدد في السوق الموازية بـ ٨٥ ريالا للدولار. ويصل سعر صرف الدولار في التداول الفعلي إلى ١١٥ ريالا.

وقال مسؤولون في النيابة العامة أن عدد الذين أفرج عنهم حتى الآن يبلغ ٤٦. تاجرا ولا يزال خمسون قيد التوقيف بانتظار أن يقدموا تمهيدات بمائلة.

وبموجب التسعيرة الجديدة ارتفع ثمن كيس القمح زنة ٥٠ كيلوغراما من ١٦ ريالا إلى ٢٢٥ ريالا (أي بنسبة ٤.٠٦٪) في مؤسسات القطاع العام علما أنه كان يباع في السوق بسعر ٦٠٠ ريالا.

وارتفع، أيضا، سعر كيس الدقيق (٥٠ كغم) من ١٩٠ ريالا إلى ٢٧٥ ريالا (٤٤.٧٪) في حين كان يتراوح سعره في السوق ما بين ٦٥ و ٧٠٠ ريالا.

أما سعر كيس السكر من الوزن نفسه فقد حددته التسعيرة الجديدة بـ ٢٤.٥ ريالاً بعدما كان يبلغ ١٨٠ ريال (أي بزيادة ٣.٦٪) في حين يصل سعره في السوق إلى ٢٦٠ ريال.

ويقيم سعر الارز، الذي رفع الدعم عنه منذ قوز الماضي، على حاله أي ١٧٥٩ ريالا للكيس زنة ٥٠ كغم من الارز التاييلندي.

وطرأت زيادات على اسعار الزيوت والدجاج والبيض والالبان والسمن. أما اسعار مواد البناء والملايش فقفزت اسعارها بنسب تتراوح بين ٢٥ و ٣٠٪.

وأفاد مصدر في وزارة التموين والتجارة أن الحكومة احتسبت الاسعار الجديدة على أساس سعر صرف للدولار يبلغ مئة ريال. وأكد المصدر أن السلطات رفعت سعر الصرف الذي اقترحه التجار والذي يصل إلى ١٥٠ ريالا للدولار.

ويذكر أن دعم المواد الغذائية الرئيسية يكلف الحكومة أكثر من ٣٠٠



□ □ لبنان...

## اعداد دراسة الجدوى لانشاء حوض للمستوعبات في ميناء بيروت

□ جرى تكليف شركة «هيكون هالكرو» البريطانية باعداد دراسة الجدوى لانشاء حوض للمستوعبات في ميناء بيروت تقدر كلفته بـ ٤٠٠ مليون دولار.

واقيد أن مدة اعداد الدراسة، التي تبلغ كلفتها ٦٣ ألف دولار، هي ستة اشهر وتتناول حركة البضائع والمسافرين في منطقة الشرق الاوسط. وأن الهدف هو انشاء وتجهيز حوض للمستوعبات بطول كيلومتر واحد وعمق ١٦ مترا، يتسع لما بين ٥٠٠ ألف و ٦٠٠ ألف مستوعب سنويا، مما يؤدي إلى مضاعفة قدرة استيعاب المرفأ الحالية أربع مرات.

ويذكر أن حجم الاضرار التي لحقت بميناء بيروت (٤ أحواض) خلال سنوات الحرب (١٩٧٥ - ١٩٩٠) تقدر بـ ٩٠ مليون دولار وأن العمل قد بدأ بمشروع لاعادة تأهيله وتطويره كلفته ١٣٠ مليون دولار منها ٥٤ مليون دولار كقرض من البنك الاوروبي للاستثمار.

وتقتضي الانتظار شهرا لمعرفة الشركات التي ستقوم بتنفيذ المراحل الأربع (البنية التحتية البحرية، البنية التحتية الأرضية، البنية التحتية المدنية، محطة توليد الكهرباء) التي يجب أن ينتهي العمل بها منتصف العام ١٩٩٧، من أصل ٧٠ شركة تأهلت للمشاركة بذلك.

ومن بين الشركات الاجنبية التي تأهلت للمشاركة في هذه الاعمال شركات من السعودية ومصر وفرنسا وبريطانيا والسويد وبلجيكا واسبانيا وكوريا الشمالية.

وقد بدأت إدارة الميناء مشروعا لتوسيع المنطقة الحرة (كلفته ٢٠ مليون دولار)، واعلنت مطلع الشهر الحالي عن استدراج عروض لتنظيف الارض الاربع التي قامت مؤخرا شركة «كوت ولسن كيركباتريك» البريطانية بالكشف على اعماقها.

□ □ الدول العربية...

## الدول العربية تمتلك ٦٢٪ من احتياطي النفط العالمي و ٢١٪ من احتياطي الغاز

□ قال الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط (اوبك) عبد العزيز التركي، أن احتياطي النفط في الدول العربية بلغ في نهاية العام ١٩٩٤ نحو ٦٢٪ من الاحتياطي العالمي من هذه المادة الخام أي نحو (٦٣.٠) مليار برميل، في حين بلغ احتياطيها من الغاز ٢١٪ من الاحتياطي العالمي أي حوالي ٣٠ تريليون متر مكعب.

وكان تقرير للمنظمة العربية صدر في آب الماضي «توقع ازدياد الاحتياطي العربي من النفط مع اعتماد اساليب تقنية جديدة للتنقيب والحفر».

ويوجد معظم هذا الاحتياطي في منطقة الخليج العربية. ويملك السعودية وهي أكبر منتج ومصدر للنفط في العالم، نحو ٢٦٠ مليار برميل من النفط أي قرابة ربع الاحتياطي العالمي.

وأشار التقرير نفسه إلى أن حجم احتياطي الغاز العربي ارتفع من ٢٤٦.٠ مليار متر مكعب في ١٩٨٨ إلى ٢٨٧.٠ مليار متر مكعب في ١٩٩٣ أي بزيادة نسبتها ١٦.٦٪. وسجلت أعلى الزيادات في قطر حيث ارتفع الاحتياطي من ٤٤٣.٠ مليار متر مكعب إلى ٦٤.٠ مليار متر مكعب.

وتضم اوبك التي تأسست في ١٩٦٨ وتتخذ من الكويت مقرا لها كلا من السعودية والامارات والكويت والبحرين وقطر والعراق والجزائر وليبيا ومصر وسوريا.

## جائزة المتوسط للشاعر ادونيس



● باريس - و.ص.ف -  
تحت جائزة المتوسط، يوم  
الاثنين الماضي، في باريس  
للشاعر ادونيس تقديراً لكتابه  
«شمس ثانية» الذي يضم  
نصوصاً كتبت في الفترة من  
١٩٥٦ الى ١٩٩٣ واصدرته  
دار مركور في فرنسا.

واعلن منظمو الجائزة التي  
يرأسها الكاتب جان  
دورميسون عضو الاكاديمية  
الفرنسية ان الجائزة منحت لادونيس في الدورة الاولى. وتبلغ قيمتها  
٥٠ ألف فرنك فرنسي (حوالي ١٠ آلاف دولار) تقدمها سلطات منطقة  
لاتيفيوك - روسيلون.

ويعتبر ادونيس المولود في العام ١٩٣٠ واحداً من أبرز الشعراء  
العرب المعاصرين. وهو سوري الاصل حاصل على الجنسية اللبنانية.  
وقد ألف عدداً من الكتب منها «الثابت والمتحول» و«مقدمة للشعر  
العربي» و«الهجرة والتحول» و«في اقاليم الليل والنهار» و  
«الحصار» و«اغاني مهبّار الدمشقي» و«اوراق في الريح» و«قالت  
لي الارض» و«قصائد اولي» و«المرح والمرآة» و«وقت بين الرماح  
والورد».

ويحتل ادونيس جائزة المتوسط في السابعة والعشرين من اذار  
القبل في حضور وزير الثقافة والفرنكوفونية جاك توبون.

## «ربما... في الرحلة القادمة» -

## مجموعة شعرية لعناد جابر

□ عناد جابر ابن كبريايف، اصدر مجموعته الشعرية بعنوان «ربما...  
في الرحلة القادمة». وتقع في (١٢٥) صفحة من القطع الصغير.  
وكما يقول عناد جابر فان هذه المجموعة تحوي في صفحاتها  
«محاولاته» الشعرية التي يعبر عبرها عن همومه وهواجسه الصغيرة  
الذاتية والكبيرة الجماعية.

وزينت صفحات المجموعة رسومات لناديا غضبان وملكة قباني.

## «المستحيل» رواية جديدة لنبيل عودة



● «المستحيل» - هو عنوان  
الرواية الجديدة لنبيل عودة  
الصادرة مؤخرًا عن دائرة الثقافة  
العربية والقسم العربي في المجلس  
الشعبي للثقافة والفنون في وزارة  
المعارف والثقافة.  
والرواية تقع في ١٤٨ صفحة من  
القطع المتوسط وفي أربعة فصول.  
وهي غيض من فيض ابداعي  
يعدنا به نبيل عودة. إذ ان ستة  
اعمال ادبية تحت الطبع او هي  
جاهزة للطبع. ومنها ما هو في النقد ومنها ما هو في المسرحية او  
الرواية والقصة القصيرة.

## «الطبيعة حزن ونغم»

## جديد اسماء طنوس



□ صدر لاسماء طنوس كتاب جديد  
بعنوان «الطبيعة حزن ونغم» وهو  
يحوي «اغاني ودبكات ومواويل  
واغاني طرب وقصائد واشعار زجل  
واغاني فولكلورية ومسرحيات  
وقصائد متنوعة».  
وتقول المؤلفة في مقدمة كتابها  
الجديد، وهو الثالث، «نظرتي  
للحياة نظرة تفاؤل وامل، رجاء  
ومحبة، فانظر من شباك الامل ومن  
باب الرجاء متحلية بالصبر  
والتفاؤل والرجاء وبإيماني بالله، ففي وسط الضيق الاتي الفرج وفي  
وسط الحزن اجد الفرح».  
وتتابع المؤلفة: «كل ما جاء في الكتاب هو من تأليفي نابعا من  
احاساسي وشعوري الصادق وانعكاسا لما في داخلي وما اقتنع به. فالحياة  
عندي جميلة لانني اشعر نحوها بمحبة. فكن جميلا تر الوجود جميلا».

## «خدي كالورد» - مجموعة شعرية للأطفال - تأليف فاضل جمال علي ورسومات شريف واكد

# اصالة تنقل ادب الاطفال المحلي الى مرحلة أرقى!

□ اللقاء الابداعي بين الشاعر فاضل علي والفنان شريف واكد أنتج تجربة فريدة في المشهد المحلي لادب  
الاطفال، تجربة اكتملت فيها عوامل النجاح □ «خدي كالورد»، اشعار للاطفال وقول للكبار □

اكره من يقرصني في الخد  
اكره من يقرصني في الخد  
واقول كفى!  
خدي كالورد  
ليس يطيق المزح  
الى هذا الخد...



انتي يا ناس طفل  
اصعد الدنيا  
ولي قلب وعقل  
فافهموني  
ان لي شاتي وأمري  
رغم اني لم أزل في فجر عمري  
اسمعوني حين أحكي  
لا تصيحوا بي: كفاية!  
ان ما عندي مهم  
كله حتى النهاية!

التربية الموجبة التي نحث على  
تلوين بيئة الطفل (غرفته، اشياته،  
روضته)، اما الالوان التي يختارها  
الفنان شريف واكد للكتاب، فتأتي  
زاهية ولكن ليس صارخة ولا تؤذي  
عين الطفل، ربما ساعد استخدام  
الالوان المائية في ابقاء الالوان  
«طافية» خفيفة الظل تناسب خفة  
ظل المصامين.. كما أن الشخص  
في الرسومات مبسطة وقريبة الى  
حد التطابق احيانا مما يرسمه  
الاطفال بالوانهم ورشهم. وهذه  
البساطة تتسجم وتتناغم مع بساطة  
النص والكلمات منتجة معه كلا  
جماليًا واحدًا لا يتجزأ. وأنا إذ  
فصلت بين الحديث عن النصوص  
واسلوبها وبين الحديث عن الاخراج  
الفني والرسومات، فانما لتأكيد  
الجمالية في الاثنين وفي اجتماعهما  
\* \* \*

ان اللقاء الابداعي بين الشاعر  
فاضل علي والفنان شريف واكد اثر  
عملا ادبيا نتوخاه وننوق له، وفي  
نوع ادبي حديث العهد عندنا،  
فالاصالة في النصوص وفي الاخراج  
الفني التي تتجسد في كتاب  
«خدي كالورد»، تنقل «ادب  
الاطفال» عندنا الى مرحلة من  
الرقى توازي ما تنتجه مجتمعات  
اخرى وتفرقه. ولا نغالي في هذا  
القول لان هذه التجربة تجمع عوامل  
النجاح كلها وتستند الى قاعدة  
تربوية غير تقليدية في مركزها  
الاعتراف الصريح بكيان الطفل  
وحقوقه علينا وليس من قبيل  
الرحمة عليه وانما من قبيل الشراكة  
معه.  
فشكرا لكما فاضل وشريف  
وشكرا للقائكما هذا.

● مرزوق حلي ●

العمل او ذاك... حتى التقيت بابداع  
فاضل علي لأجد ضالتي المتشودة  
فيما كتبها فالمصامين الكبيرة في  
كلمات بسيطة وبإيجاز لتأتي  
الاشعار مختزلة لحالة، لقضية،  
مكتشفة كترنغلة، مضيتة كخدي  
طفل، مفرحة ككلماته الاولى!  
لقد اكتملت في ابداع فاضل  
علي عوامل الاصالة وليس فيما  
كتب، بل في اخراج كتابه. وهذه  
قضية قائمة بحد ذاتها. فمسألة  
اخراج كتب الاطفال امر تربوي وفني  
وجزء لا يتجزأ من اي عمل مكرس  
لهم. وقد وضع رسومات الكتاب  
واشرف على اخراجها الفني الفنان  
شريف واكد. وما قلناه عن اتقان  
فاضل علي لتقصيص شخصية الطفل  
وتقلل احاسيسه يمكننا ان نقوله  
بالنسبة لابداع شريف واكد في  
الرسومات التي شكلت خلفية  
للشاعر المكتوبة واستمرارا لها!

فالكاتب بحجمه وشكله وجدلته  
السيمية مشغول بفنية لم نرها من  
قبل في الكتب المحلية الصادرة  
للاطفال، الامر الذي يعطي للكتاب  
تميزا اضافيا. اما الرسومات فتشكل  
بعدا جماليا طافيا لا سيما  
ببساطتها والوانها. وقد اعتدنا في  
المطبوعات المكرسة للاطفال على  
الوان صارخة ضاجة عملا بالمقولة

ويسهروا على توفير احتياجاتهم  
الحياتية المادية والروحية. ويأتي في  
احدى «الرسائل» الشعرية: «لو يفهم  
الكبار/ ماذا.../ لو يفهمون صمتنا/  
وما نقوله بلا كلام/ وان ضمة  
واحدة/ تجعلنا نظير كالحمام...»  
ونسأل نحن، ايضا، هل يفهم الكبار  
الصغار؟ فمن المشاهدات اليومية  
يتضح ان هذا السؤال ملغ يؤكد  
اشعار فاضل علي التي تشكل  
دعوة لنا، جميعا، ان نحاول فهمهم  
وان نتعاطى معهم على نحو  
مختلف.

لقد استطاع فاضل علي وينجاح  
منقطع النظير ان يعطي لاداعه  
الجديد بعدا تربويا متكاملا وان  
يطرح قضية بدأت تشغلنا كمجتمع  
في السنوات الاخيرة.. وليس هذا  
فحسب، بل ان اشعاره بخفة دمها  
وانسيابها تعكس براعة الطفولة  
وطهارتها وطيبته... فلا عجب ان  
تدخل القلب وتحرك شيئا ما في  
الروح واعترف انني، عندما اطلعت  
على الاشعار، احسست بدفء غامر  
جعلني اتبنى مضامينها دون تزيث!  
لقد اطلعت بحكم عملي على  
كم كبير من الادب الذي كتب  
للاطفال. واعترف انني كنت في كل  
مرة اشعر بأن شيئا ما ينقص هذا

بهذه الكلمات البسيطة يلج  
الشاعر فاضل علي عالم الاطفال  
الكبير. في كتابه الشعري الجديد  
«خدي كالورد» الذي أتى كله شعرا  
على لسان الاطفال يحكي قصاياهم  
وهومهم الصغيرة الكبيرة وشؤون  
حياتهم ويرسم حدود ومعاليم كيانهم  
القائم داخل كياننا الاجتماعي  
الكبير!

يكتب المؤلف الاشعار من خلال  
تقصيص شخصية الطفل وتقليل  
احاسيسه. وربما ساعدته حقيقة  
كونه عاملا اجتماعيا بالهنة  
والتجربة في اتقان هذا التقصيص  
وهذا التمثل. وقد فعل ذلك من  
خلال استخدام لغة بسيطة سلسة  
ولكن متينة ايضا. وقد جاءت  
رسائله التي تضمنتها الكلمات  
واضحة وصريحة خلت كاتبها بتعنى  
على الكبار بالذات ان يقرأوها  
ويعوها وفي الحقيقة انه يجدر  
بالكبار ان يفعلوا هذا. فالمصامين  
التي يطرحها المؤلف في اشعاره  
تشكل في مجموعها مدخلا يعكس  
توجهها تربويا متكاملا في التعاطي  
مع الطفل واشيائه. حتى اننا اذا  
تعاطينا مع هذه المصامين من هذه  
الزاوية بالذات لقلنا انه موجّه  
بالاساس الى البالغين، الى الذين  
من المفروض ان يبروا الاطفال

## «مكاغة» - اعداد حنان كركبي جرابسي

## عمل تربوي يغني مكتبة الاطفال والوعي العام!

ويتضمن الكتاب نصرا زجلية مناسبة للمصامين صاغها الشاعر اسدي  
فيها كثير من خفة الظل خاصة تلك التي تتضمن لعبة للاطفال!  
والكتاب لا يحكي حكاية غر الطفل في سنته الاولى فحسب وانما يتضمن مادة  
تربوية من الدرجة الاولى. فالنصوص قائمة على وجهة نظر تربوية وتنتهي  
بتوصيات واقتراحات حول كيفية التعامل مع الاطفال في كل مرحلة ومع غرفته  
وسريه - بيته، وأكثر من ذلك! فالكتاب يمكن ان يتحول الى «ألبوم» يوثق غر  
الطفل وتطور حضوره في الاسرة. ففيه مساحات مخصصة لاصاق صوره ومساحات  
لتسجيل «اخباره» من شهر الى شهر!

فالكاتب في اخراجها الاتيق ورسوماته، وفي نصوصه ليس عملا ابداعيا فحسب،  
بل يحمل رسالة تربوية، ايضا، مدعومة بمشورة ومرافقة طاقم مركز الطفولة في  
الناصرة. وهو يأتي في اطار عام من الاهتمام بالطفل والطفولة وبشكل خطرة ثابتة  
اخرى تقوم على العلم والمنهجية وقد تضارفت هنا جهود الفرد، المؤلف حنان كركبي  
جرابسي مع جهود اطار اعلي، مركز الطفولة، لتنتج عملا ابداعيا ترشيه طاقات  
المبدعين اسدي وسميسيل كاحلي، بغني مكتبة الاطفال وعالمهم، ويعطي  
عطاء، ايضا، لعالم الكبار، لا سيما الأباء والأمهات اذا ما اطعموا عليها عمل يسهم  
في تطوير الوعي العام لمسألة الطفل والطفولة.

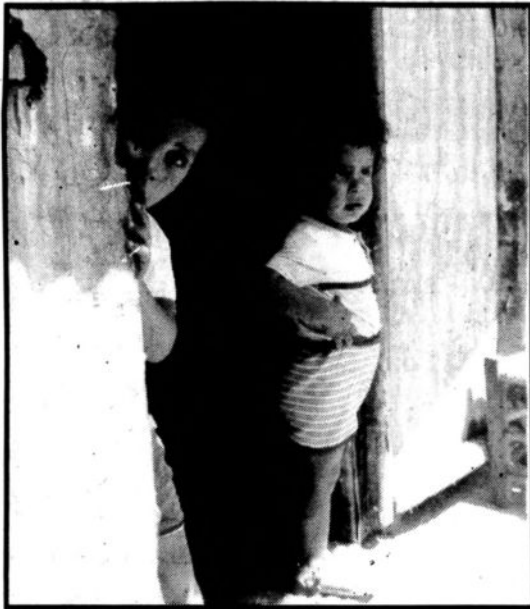
في الشهر الاول، يبرز سلوك النوم لدى الطفل وأثره على الابوين.. فيأتي  
النص المكتوب على لسان الطفل داعيا الابوين الى تفهم حالته وسلوكه في هذا  
الشهر.. ويأتي النص الثاني عن الشهر الثاني وعلاقة الطعام بسلوك الطفل. وهكذا  
تتوالى النصوص المكتوبة بلغة محكمة بسيطة من شهر الى شهر تختلف مضامينها  
مع اختلاف النمو لدى الطفل من شهر الى شهر!

□ «مكاغة».. هي اولي الجسور التي يبنيتها للطفل مع حوله للتعبير عن  
ارتباطه وانساقه، خاصة عند شعبه. هي من اصواته الاولى التي تدعو الاهل الى  
مدايعته والتمعن بفرقته فلا عجب ان «مكاغة» جذبتا لاطفالهن فضحكوا.. هل  
وعى اسلافنا ارتباط صوت المكاغة بشعور الطفل بالارتياح ففكروه؟ ام انهم انتبهوا  
الى كون الصوت قائما في لغتنا، فانفردوا عن شعوب اخرى في تعزيزه عبر مدايعه  
الطفل، مهما تكن الاجابة على هذا السؤال، فالمكاغة بداية لعلاقة متممة بين الطفل  
واهله، تستحق الاهتمام «المكاغة» - هذا ما تقوله حنان كركبي جرابسي في محاولة  
الاجابة على السؤال حول تسمية كتابها «مكاغة» الصادر عن «الطفولة» - مركز  
تربوي، مؤسسة حشانات الناصرة - في طبعة أنيقة مزينة بالرسوم والزركشات الفنية  
لسبيل كاحلي.

ويتوزع الكتاب على اثني عشر «فصلا» عدد اشهر السنة. وفي كل شهر من  
الشهور تقص الكاتبة على الطفل ولسان الطفل «قصة» تناسب غر الطفل في كل  
شهر.

(المحرر)





● قانون «حاضر غائب» يلاحق المواطنين العرب في اسرائيل تبليلا بعد جيل

وفي ٣٧٢ تفتتح عروض الفيلم في سينماتيك حيفا بندوة حول قضية غير المعترف بهم يشارك فيها الوزير يثير تصبان والكاتب اميل حبيبي والشاعر ناتان زاخ ورئيس لجنة الاربعين محمد ابو الهيجا. ومخرج الفيلم يتسحاق روين، ويديرها الصحفي وليد ياسين.

## «موجود - غير موجود» - فيلم وثائقي جديد حول العرب غير المعترف بهم في اسرائيل

القضية من تشريد الفلسطينيين في العام ١٩٤٨، مروراً بقوانين المصادرة والتهويد وسياسة الاقتلاع والهدم التي استهدفت هذه القرى منذ الخمسينات، متطرقاً الى التطورات التي حصلت في القضية بعد قيام لجنة الاربعين وما حققته اللجنة من مشاريع نفذتها في هذه القرى لدعم صمود اهلها وتعزيز البقاء.

ويواصل روين في فيلمه الرابع «موجود - غير موجود» سرد حكاية سكان هذه القرى منذ سن قانون «الحاضر غائب» في الخمسينات، الذي تعامل اسرائيل العرب بموجبه حتى اليوم، حيث ترفض الاعتراف بهم وبحقوقهم رغم انهم موجودون بالنسبة لها في مجال دفع الضرائب وتقديم الراجيات. ويستعرض الفيلم جوانب سياسة هدم البيوت وتأثيراتها على سكان هذه القرى، فأما الطريق لمعالجة قضايا الاقلية العربية برمتها، والمصاعب التي يواجهها العربي في مجتمع يرى في العربي حجر عثرة تاريخية.

وجرى افتتاح عروض الفيلم بحضور وزير جودة البيئة يوسي سريد. في حين سيعرض الفيلم الاسبوع القادم في سينماتيك القدس.

● تل ابيب - لمراسلنا الفني - قدم في قاعة سينماتيك تل ابيب يوم السبت ٩٥/٢/٢٥ العرض الافتتاحي للفيلم الوثائقي الجديد «موجود - غير موجود»، او بالمعنى القانوني الاسرائيلي «حاضر غائب». والفيلم من اخراج يتسحاق روين الذي كرس في العقد الاخير جهداً كبيراً من عمله لطرح قضية القرى العربية غير المعترف بها سينمائياً.

والفيلم هو حلقة اولى من سلسلة افلام يعدها روين لفحص ديناميكية مواجهة الاقليات مع صراع البقاء. وتعالج الحلقة الاولى من هذه السلسلة قضية نحو (٥٠) الف مواطن عربي غير معترف بهم في اسرائيل، تهددهم سياسة الهدم والمصادرة يومياً وتحرمهم السلطات من كافة الخدمات الاساسية وفي مقدمتها حقهم بالعيش على اراضيهم.

يذكر ان هذا هو الفيلم الرابع الذي يعالج فيه روين قضية هذه القرى من زواياها المختلفة. فقد كان اخراج في اواخر الثمانينات فيلماً عن قضية قرية عين حوض وصراعها للبقاء على اراضيها في جبال الكرمل ومنع تكرار مأساة التشريد التي كان تعرض لها اهالي القرية الاصلية (عين هود - اليوم) في اعقاب حرب ١٩٤٨.

وعالج الفيلم الثاني «العيش بدون اعتراف» مجمل قضية القرى غير المعترف بها، بعد الكشف عن مدى حجمها والمأساة التي تهدد وجودها، وقيام لجنة الاربعين في العام ٨٨ للدفاع عنها وما اعدته من مخططات لمواجهة سياسة الهدم والاقتلاع.

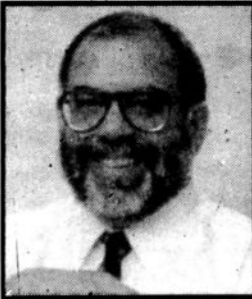
وفي فيلمه الثالث «غير موجود على الخارطة» تطرق الى جذور

بعد قرن على ولادتها

## صناعة السينما تفجر ثورتها الرابعة!

● بعد السينما الناطقة وسينما الالوان والسينما سكوب حان موعد السينما الالكترونية!

فظهرت افلام ال «تكنيكولور» واعتمد باركر هذه الطريقة لتصوير فيلم «القرصان الاسود» مع دوغلاس فيربانكس. وفي عام ١٩٣٥ اخترع كالموس التكنيكولور تريكم وصور روين ماموليان فيلم «بيكي شارب» بهذه الطريقة. وكان افضل استخدام لطريقة التكنيكولور في فيلم «ذهب مع الريح» لفيتنور فليمينغ عام ١٩٣٩.



● فرنسيس كوپلا

ولواجهة المنافس الجديد

المتشمل بالتلفزيون، الذي رأى النور في الخمسينات، عبرت هوليوود الى الثورة الثالثة عندما اخترعت السينيما ثم السينما سكوب، اي الشاشة العملاقة.

فصور هنري هاتاواي وجون فورد وجورج مارشال عام ١٩٦٢ «غزو الغرب» بواسطة السينيما، اي العرض على شاشة عملاقة بواسطة اعضاء كاشفة منسقة اخترعها في الثلاثينات فريد والر مدير دائرة المؤثرات الخاصة في شركة بارامونت.

وفي عام ١٩٣٩ قدمت السينيما في نيويورك تحت اسم فيتاراما واعتمدها جميع العاملين في الفن السابع الى ان ظهرت السينما سكوب.

ويشرح غيلمور ان السينما سكوب التي «تستخدم المدى واللون اتاحت انتاج فيلم «الوصايا العشر» لسيسيل بي دوميل الذي لا يزال حتى يومنا هذا احدى روائع هوليوود».

ولا بد ان يصل هذا السعي المتواصل للاستفادة من التكنولوجيا في مجال السينما منطقياً الى انتاج الصور الستريوسكوبية وافلام البعد الثالث التي نجعلنا نشعر بأننا نرى ثلاثة ابعاد للصورة. وقد حصل ٢٠٠ شخص على براءات لاستغلال وسائل رؤية البعد الثالث الا ان ايا منها لم يعتبر مرضياً.

● واشنطن - الوكالات - بعد قرن على ولادتها تدخل السينما ثورتها التكنولوجية الرابعة عبر الاستفادة من المؤثرات الخاصة الالكترونية. بعد ان عرفت في السابق ثلاث ثورات هي: السينما الناطقة وسينما الالوان والسينما سكوب (الشاشة العملاقة).

ويعتبر روبرت زيميكس احد رواد «الصورة من صنع الكمبيوتر» او ال «اي. جي. او» ان «الكمبيوتر سيصبح قريباً جزءاً من عتاد المخرج مثله مثل الكاميرا». وكان زيميكس استخدم ال «اي. جي. او» كثيراً في فيلم «فورست غامب» الذي يعتبر المرشح الاكثر حظاً للفوز بجوائز الاوسكار، في نهاية اذار المقبل، في لوس انجلوس في ولاية كاليفورنيا.

وكان المخرج الشهير فرانسيس فورد كوپولا استنبط «السينما الالكترونية» عام ١٩٨١ عندما صور فيلم «حب من النظرة الاولى» مستخدماً مزيجاً معقداً من تكنولوجيا السينما والفيديو.

وقال روين غيلمور المؤرخ السينمائي في نيويورك «ان ال «اي. جي. او» عندما تصنع صوراً رقمية انطلاقاً من عناصر مجردة تصبح قادرة على خلق صور لم نعلم بها حتى الان». واضاف ان هذا الاسلوب في خلق الصور «يمثل انقلاباً جديداً اساسياً في اجهزة التصوير».

وكانت السينما عرفت ثورتها الاولى لدى عبورها الى المرحلة الناطقة. ففي عام ١٩٢٦ باخرج الان كروسلاند لحساب شركة وورنر فيلم «دون جوان» الناطق جزئياً ثم صور في العام التالي فيلم «مغني الجاز» الاول الناطق بالكامل.

وفي عام ١٩٢٨ اعتمدت الشركات الخمس الاساسية لصناعة السينما في هوليوود (ام. جي. ام. يونيفرسال، بارامونت، فيرست ناشيونال، ويرويسرز ديستريبيوشن) النظام المعروف باسم وسترن الكترك والذي يقضي بوضع شريط صوتي مع شريط الصورة.

ويعتبر غيلمور ان هذه التكنولوجيا الجديدة ادت الى ولادة فظ جديد من السينما، امريكي الطابع تماماً، هو الكوميديا الموسيقية.

الثورة الثانية، اي سينما الالوان، بدأت بالظهور على الشاشة عام ١٩٢٦ عندما اقنع المخترع هيرت كالموس المخرج البرت باركر باستخدام طريقة البيكروم (لونان فوق بعضهما البعض على الشاشة)

## سهرات رمضان فنية في المسرح الوطني الفلسطيني



● خليل ابو نقولا

● راضي شحادة

● القدس - لمراسلنا الفني - انتهى، امس الاحد، المسرح الوطني الفلسطيني في القدس تقديم سهراته الرمضانية الفنية تحت عنوان «رمضان... وحكايات» التي بدأت منذ ١٣ شباط الجاري... وقد جاء في الدعوة الطريقة ما يلي: «رمضان وحكايات... في المسرح الوطني الفلسطيني... عم ببصير قصص وحكايات... مواويل وغنيات... راح يكون في ست ليالي، كل ليلة في حكاية وغنائية جديدة، وراح تسمع حكايات غريبة عجيبة، وغنيات قريبة وبعيدة... بعد الافطار ما تتحلى... تعال عنا على المسرح اسهر ونجلى، في عنا كل شي... حلويات وقهوة وشاي وارجيل وسحلب كمان، وعنا كمان... خلصا مش رح احكي كل شي... انت نفسك لما تبجي بتشوف شوفي».

اما برنامج السهرات الفنية التي قدمت خلال ال (٦) ليال فكانت كالتالي: حكايات (راضي شحادة)، عزف على العود (حاتم الاقفاقي)، غناء (خليل ابو نقولا)، حكايات (محمد علي طه)، فرقة «كوميديا بلاش» (ميلاد مطر، سعيد سلامة واسامة مصري)، غناء وعزف (فيروز غنام ومحسن صبيح)، شعر وعزف على الربابة (ابو القاسم)، انشاد (جوقة عود الند) مقاطع مسرحية (يعقوب ابو عرفة ورجائي صندوق)، قدم الامسيات (عماد مزعرو، رجائي صندوق وجلال دويك).

## رصاصات حرم الخليل

● بقلم: رمزي نعامنة

(من وهي مجزرة الحرم الابراهيمي)

في هدأة الليل وقبل الفجر انطلق النداء  
يوقظ النيام... هيا استيقظوا  
انفضوا عن جفنتكم كسل الوسن  
كان ليلا من ليالي ذلك الشهر الفضيل  
قام محمود الخليل، نافضا عنه الغطاء  
متحيا عنه الكسل  
ايكظ الزوجة والاولاد كي يتسحروا  
وضعت زوجته فوق «الطبق»  
ابريقا من الشاي وبعض الأربعة  
هذا ما في البيت من زاد كلوا  
ثم اشكروا المولى على هذي النعم  
لاك محمود لقيمتا وقام... حامدا رب النعم  
ان محمودا ككل المؤمنين يحمد الله على الرزق القليل!  
ونوى صيام الغد في الشهر الفضيل  
قام من قوره، توشا  
ليصلي الفجر في حرم الخليل  
لم يدر في خلداه انه يسعى الى الموت الوشيك  
لم يدر في خلداه انه خلف عمود حجري  
من عمدان ذا الحرم الشريف  
يتريص الغدار يحمل حقه  
ليحصد برشاشه حياة المؤمنين

\* \* \*

ان محمود الخليل ليس سوى عامل فقير  
كل ما يشغله كان عبادة المولى الرحيم  
والبحث طول اليوم عن رزق العيال الجائعين  
لكن غولدشتاين المأفون لم يمهله واختطف روحه غدرا  
عندما اطلق ناراً باتجاه الساجدين

قائلا في نفسه

(كلهم عربٌ توجب ذبحهم... هذا هو الشرع القويم!!)  
(مقتل الاغيار واجب ودم الاغيار سايب)  
ان ما قام به باروخ غولدشتاين  
في داخل الحرم الشريف...  
غسل دماغ ادخلوه برأسه عبر عشرات السنين  
قالوا له:

«دمهم مباح

كل من سكن الديار من غير اليهود

هو سارقٌ لبلادنا منذ الاف السنين»

علموهم ان ارواح العرب مهدورة في كل حين

\* \* \*

لم يدر في خلداهم ان من يعتاد قتل الآخرين

سوف يأتي ذات يوم ليوجه حقه

لصدر أمته هو ثم يقتل ابرياء آخرين

ليس بهذا الشرع يمكن ان تعيشوا آمنين

انما الحل الوحيد والذي لا بد منه

ان تسحبوا، وباسرع الاوقات كل سلاحكم

وتعودوا عن ضلال، عن سلب حق الآخرين

ان اردتم ان تعيشوا ويعيشوا آمنين

(عراة)

## محفور بخيوط ايار

● بقلم: لبنى احمد مصاروة



لا تذكرني ايتها السنين  
بحبيب  
اسمه على شهر ايار  
محفور  
حتى لا تبكي مقلتي  
حزنا  
على ايام مرت كحلم  
فلم تدم  
جنيت من حقولها  
طعما للحب الرؤوم  
فأه منها  
خانتني في وضع النهار  
قبل ان يأتي المساء  
عسأه يخفي بعتمته  
أناملها العريقة  
ويستأصل من حديقتي  
زهور الحقيقة  
حتى لا أندب حظي  
بل أنشئ روعي التي  
تحوم في جنان الامس  
غريقة  
حتى أكذب على ذاتي  
المتعبة  
بان ما جرى ليس  
الا هفوة من هفوات  
القدر الغريبة  
فارحلي عني ايتها السنين  
ولا تذكرني بأشواقها  
المسلوبة

(كفرقز)

## عروب

● بقلم: انتصار عابد

عروب... انت... عروب!  
ما علمتني الوطء يا عروب  
بل علمتني الجري خلف القلوب  
لماذا لا تكونين لي؟  
لا الهو ولا أجري...  
ولا ألوب!!  
علي في عبادتك وحذك اتوب  
\* \* \*  
ما علمتني سوى الغزل يا عروب  
والهوى في شروق وغروب  
لماذا لا تعترفين؟  
انك تملكين حبي...  
وتفقرين لي الذنوب...  
\* \* \*  
علمتني الفوز في ساحات الحروب  
لا أخشى الموت..  
لا ارضى بالهروب..  
احبك لانك من العروبة يا  
عروب...

(الهجنة)

## الثائرون

● بقلم: داهود ابو داهود

اكتب من صميم قلب  
فداء الثائرين  
اكتب بحبر أصم نصرأ  
لدماء المستشهدين  
ترجف يدي كلمة تلو الاخرى  
شوقاً لتحالف الموعودين  
كأم تضم اولادها المشتتين  
في ارض الوطن  
رغم ظلم الظالمين

(يافا - تل ابيب)

## النيات الصافية

● بقلم: عبيد نصار

لا تخش الحياة  
ان تكون كلها مصاعب  
ففي هذه الدنيا  
امل استقبله بالمراحب  
واجعل الايمان في القلب  
رفيقا واملا رجب  
فان جمال الدنيا  
يوجد نيات خالية  
من الشوائب

(الناصرة)

## امي

● بقلم: سامية

● موسى زهران

أحن الى حضن امي  
الى ماضٍ غاب عني  
أحن الى طفولتي  
الى مهد حبي  
لك يا صدر امي  
\* \* \*  
قلبي اليوم فداك  
فاقبله هدية مني  
صدري اثقله جفاك  
فمن بعدك يا قلب أهني  
\* \* \*  
اصلي من اجل ان تعودني  
ليكلل صدرك بالورود  
بالزنايق فوق النهود  
اماه غدا... غدا ارجو ان  
تعودني

(عبلين)

## فراق

● بقلم: شادي عبد

● الله ابو يونس

فقدانك ندب  
ووجودك خيال  
بعدك قتل  
ورفقتك وهم  
.. مات الزمان  
يبعث عن..  
مثلك..  
فلم يجد!!  
عاد اليك..  
فوجدك عاشقة  
وابتعدت  
واحتجبت عن..  
ضوء القمر..  
بعث السهر..  
واشترت... الضجر  
الغربة تاكطني  
والاشواق تشرنيني..  
كنا معا  
الى دنيا السحر  
نظير  
الى دنيا الخيال... نعلق  
عدت اليك..  
لنظير ثانية  
فاجدك بدون جناح!

(سخنين)



## على الشاشة الصغيرة

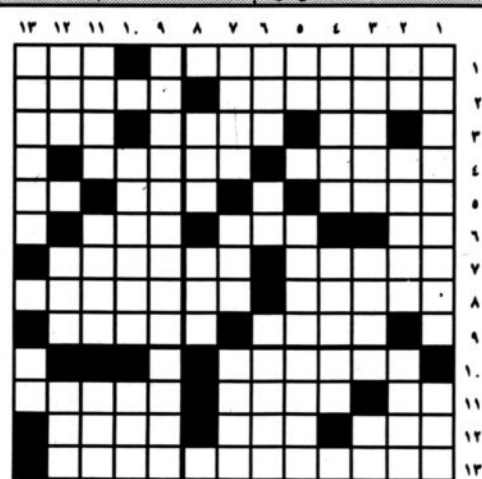
الأثنين ٩٥/٢/٢٧

## التلفزيون الاسرائيلي - القناة الاولى:

- ٨.٠٠ - مدرسة - الصوفية اليهودية.
- ٨.٣٠ - بداية القراءة.
- ٨.٥٠ - علوم الطبيعة - جسم الانسان.
- ٩.٠٥ - طبعة - جمل سليمان.
- ٩.٢٥ - شارع مسمم.
- ٩.٥٥ - اخبار الثقافة والترفيه.
- ١٠.٠٠ - احاديث الصباح - علم الوراثة.
- ٦.٣٠ - موجز اخبار بالعبرية.
- ٦.٣١ - الاخبار بالعربية.
- ٦.٤٥ - صور متحركة.
- ٧.٠٠ - الفترة الاخبارية العبرية.

## كلمة السر

\*\*\* لغز رقم (٢٤٢) \*\*\*



## ● اعداد: سميرة ونبيلة مسلم - الناصرة ●

- افقيا:
- اغنية لنجاة الصغيرة - من عموديا:
  - ابناء نوح.
  - عاصمة سيلان (معكوسة)
  - من الحيوانات (معركة).
  - للتصريف - جزيرة في المتوسط (معكوسة) - اهدم.
  - من الطيور - تعظيم.
  - اصون (معكوسة) - تلال - خاصتك.
  - للنهي والجزم - ارض غير مفلوحة - يشاهد.
  - يحب نفسه فقط - من الامراض (معكوسة).
  - نفاذ - اكلة شعبية (معركة).
  - الاسم الاول لقرية جليلية - حروف علة.
  - اختلاط الامور بعضها ببعض.
  - حيوان قطبي - مدينة ساحلية - ولوريل و... مسلسل تلفزيوني.
  - الاسم الثاني لقرية جليلية - تكف عن الحركة (معكوسة) - وجهه - حقير.
  - اغنية لفريد الاطرش.
- عكس:
- بلد افريقي - اتعب (معكوسة).
  - من الاشهر - قرية عربية - اشيد.
  - زنارك (معكوسة) - اجتماع (معكوسة) - للتأوه.
  - عكس واخرون (معكوسة) - خلاص.
  - نقص - قرية فلسطينية.
  - فرخ الدجاج - الاسم الثاني لممثل محلي اسرائيلي - وشفاني (مبشرة).
  - عاصمة غانا - علم مؤنث - يعني دم وساعد.
  - شهر هجري (معكوسة) - علم مؤنث.
  - اغنية لفريد الاطرش.
  - عكس والضراء (معكوسة) - حصل على (مجزومة).
  - ظاهرة مرضية - ايد ووافق (معكوسة) - شك.
  - ظلام (معكوسة) - وكالة انباء عربية (معكوسة) - وجهة نظر.
  - مثلة سورية راحلة - من السلم الموسيقي.

\* حل لغز (٢٤١) \*

اسم الدولة كان « فلسطين »



● وملفات  
في الـ ٢٣  
القناة الثانية  
الحلقة (٨)

- ١٠.٣ - علم وتكنولوجيا - التطور.
- ١١.٠٠ - لغة الإنجليزية.
- ١١.٢ - تاريخ عام - تكون الدولة.
- ١١.٥٥ - اخبار الثقافة (اعادة).
- ١٢.٠٠ - لغة فرنسية.
- ١٢.١٥ - علوم الطبيعة - النحل.
- ١٢.٤٠ - جغرافيا طبيعية - اسباب الفصول.
- ١٢.٥٠ - مجتمع - لون الجلد.
- ١٣.٣ - صور متحركة.
- ١٣.٥٥ - اخبار الثقافة (اعادة).
- ١٤.٠٠ - الفراشة اللطيفة.
- ١٤.٣ - الدوري الممتاز في كرة السلة - بث مباشر لمباريات المدارس الثانوية.
- ١٧.٠٠ - مساء جديد مع امنون ليفي.
- ١٧.٣٥ - حيوانات وابتسامات.
- ١٨.٠٠ - الفأر العميل. صور متحركة.
- ١٨.١٥ - الاخبار بالانجليزية.
- ١٨.٣ - الرياضة في اسبوع.
- ١٩.٠٠ - الاخبار بالعربية.
- ١٩.٣ - شي من الاقلام.
- ٢٠.٠٠ - الفترة الاخبارية العبرية.
- ٢١.٠٠ - بوليوتيك مع دان مرجليت.
- ٢٢.١٠ - بين السطور - الحلقة (٢١) - العميل الشهير.
- ٢٣.٠٠ - استرجاع. مع اهود منور.
- ٢٣.٣ - من اليوم الى الغد. اخبار وتقارير.
- ٢٤.٠٠ - نهاية الارسال.

## القناة الثانية:

- ١٤.٠٠ - عالم الحيوان في اسرائيل.
- ١٤.٣ - لعبة تلفزيونية في معرفة العبرية والحساب.
- ١٥.٠٠ - عصر ديزني - الحلقة السادسة والحوارية الصغيرة.
- ١٥.٣ - عصر ديزني - حارة

الواحد  
الجوهر

- تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم الاثنين ٢٧/٢، غائما جزئيا. ويتوقع ان يطرأ ارتفاع في درجات الحرارة.
- ويكون الجو غدا وبعد غد غائما جزئيا مع ارتفاع طفيف على درجات الحرارة.
- درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم: القدس وضواحيها - ١٥ \* تل ابيب وضواحيها - ١٨ \*

مناقشات السلطات المحلية  
نشر رقم ١٩٩٥/٩

فيما يلي ملخص لمناقشات السلطات المحلية

- حيفا وضواحيها - ١٨ \* ايلات - ٢٦ \* جبال الجليل - ١٣ \* الاغوار الشمالية - ١٨ \* جبال المركز والجنوب - ١٦ \* السهل الداخلي - ١٩ \* السهل الساحلي - ١٨ \* النقب الشمالي - ١٩ \* بحيرة طبريا وجوارها - ١٨ \* منطقة البحر الميت والريية - ٢٥.
- في البحر الابيض المتوسط تهب رياح غربية متغيرة الاتجاهات. ويكون البحر بين هادي ومائج. ويتراوح ارتفاع الامواج بين (٤٠) سنتيمترا و(٨٠).
- ستنبترا وتكون درجة حرارة المياه (١٨) درجة مئوية.

شروط الدفع، كما هو مفصل في بند المناقصة، النص الكامل لكل مناقصة موجود للاطلاع عليه في مكاتب السلطة المحلية المعنية. مستندات وتفاصيل المناقصة يمكن شراؤها من مكاتب السلطات المحلية حسب اللوائح. النص المنشور على مسؤولية السلطة المحلية المعلنة وظائف شاغرة

اسم السلطة المحلية	مناقصة رقم	المبلغ المطلوب بالاشتراف	تفاصيل المناقصة	آخر موعد لتقديم العروض	تفاصيل اضافية العنوان	اسم رئيس السلطة المحلية
عيلوط	٩٥/٣	٧٥٠	بناء عيادة الام والطفل. جولة مقاولين في ٩٥/٣/٩ الساعة العاشرة صباحا من بنات المجلس.	٩٥/٣/١٥ الساعة ١٢	٩٥/٩٥١١٥	ابلي ليفي
قلنسوة	٩٥	١٢٠٠	مد خطوط وانابيب مياه في شارع رقم ١٠١. جولة مقاولين في ٩٥/٣/١٥ الساعة العاشرة صباحا والاطلاق من بنات المجلس.	٩٥/٣/١٥ الساعة ١٢	٩٥/٨٨٠٧٥٧	يوسف تكوري

الشركة الاقتصادية  
للسلطات المحلية م.ض

## حظك اليوم .. ولو صدقوا

\* الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):



بعضهم يظهر لك عكس ما يُحسّر.

\* الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):



الأمور تسير على ما يرام وتستطيع ان تحقق شي. الكثير.

\* الجوزاء: (٥/٢١ - ٦/٢١):



احدهم يتظاهر في تعامله معك بالبراءة. ويرسم للابقاء بك.

\* السرطان: (٦/٢١ - ٧/٢١):



لا تكن لينا ولطيفا الى درجة تجعل الآخرين يطعمون بك.

\* الأسد: (٧/٢١ - ٨/٢١):



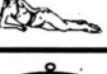
اذا اردت ان تعيش مرتاحا فعليك ان توازن بين الأمور.

\* العذراء: (٨/٢١ - ٩/٢١):



انفراج هام على الصعيد العاطفي يفتح امامك الباب واسعا.

\* الميزان: (٩/٢١ - ١٠/٢١):



عليك ان تتمتع باعصاب اكثر برودة كي تستطيع المراجعة.

\* العقرب: (١٠/٢١ - ١١/٢١):



انت تعاني من قاذبك في الفرق في احلام اليقظة.

\* القوس: (١١/٢١ - ١٢/٢١):



الظروف التي تشكر منها لا تتحكم بك وحده دون سائر الناس.

\* الجدي: (١٢/٢١ - ١/٢٠):



انت على وشك الوقوع في أزمة مالية حادة نتيجة اسرافك.

\* الدلو: (١/٢٠ - ٢/٢٠):



لا تصاد في الاتكالي على حسن نوايا الآخرين.

\* الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):



الفرصة ما زالت متاحة امامك لاصلاح ما قد افسدته بتسرعك.

# سبعة معتقلين يطلق سراحهم فوراً والباقيون بعد أربعة أشهر

□ اسقاط بند الاختطاف من لائحة الاتهام □ المحامي وليد خليلية: النيابة بدأت بتليين موقفها المتشدد، بعد سقوط تهمة الاختطاف، خلال استجواب شاهد الادعاء الاول، وبعد طلباتنا من المحكمة اطلاق سراح المعتقلين لعدم جدوى اعتقالهم □



● جانب من المعتقلين مع المحامي الاستاذ وليد خليلية - تصوير: «الاتحاد»، الناصرة ●

تؤكد ان جهاز الأمن نفخ هذا الموضوع بشكل غير معقول ويهدف سياسي واضح، وحتى الشاهد نفسه اعترف بأنه لم يختطف. ونحن من جهتنا، توجهنا بعد تلك الجلسة وعلى ضوء ما كشف فيها، بطلبات لاطلاق سراح معظم المتهمين وإعادة النظر في قضية متهمين آخرين حتى نهاية الاجراءات. هذا الضغط دفع النيابة الى تليين موقفها في القضية والاقسام على اتفاق. (اقرأ: لقاء اليوم)

ويعد ان اطلع القاضي على الاتفاق المكتوب حسب طلبه، قرر عقد جلسة في آذار لائحة الموضوع. هذا وعقب المحامي وليد خليلية على هذا التطور بقوله، في تصريح خاص لـ «الاتحاد»: «هذا الاتفاق جاء على خلفية الجلسة التي عقدت بتاريخ ١٦ الجاري والتي تم خلالها استجواب شاهد الادعاء الاول. فقد سقطت، في تلك الجلسة، تهمة الاختطاف. واتضح عدة أمور

القاضي غينيات في ٢٣ آذار المقبل. ومن المقرر اطلاق سراحهم خلالها. اما المتهمون الثلاثة الباقون، سليم مراد ويونس عودة وفراس بنا، فسبحكم على كل منهم بالسجن سنة فعلية ابتداءً منذ اعتقالهم (فاذا تم تخفيض ثلث المدة، وهذا أمر متبع) فيسقط سراحهم خلال أربعة أشهر. كذلك يفرض حكم سنة مع وقف التنفيذ لمدة ثلاث سنين، حول اتهامات مشابهة.

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - توصل ممثل الدفاع والنيابة في موضوع اعتقالات قادة وأعضاء الشبهة الشيوعية في الناصرة، الذين تصدوا للملاحقة، الى اتفاق قدموا الى المحكمة، صباح أمس الاحد، اعدوا فيه القضية الى حجبها وتؤكد منها ان «الجليل تخفض فولد فأرا».

وكانت النيابة قد أعدت لائحة اتهام مطولة تستند الى بنود اتهام شديدة أظهرها «الاختطاف»، الذي تصل عقوبته القصوى الى عشرين سنة. وينود اخرى تتراوح احكامها ما بين ٧ و ٣ سنة سجن.

ويوجب الاتفاق المذكور، الذي توصل اليه ممثلا الدفاع المحاميان احمد مصالحة ووليد خليلية، وممثلة النيابة، ليلى غوفر، تم اسقاط بند الاختطاف مقابل اعتراف المتهمين بلائحة الاتهام بعد تعديلها. ويكون الحكم على النحو التالي:

سبعة من المتهمين يطلق سراحهم فور انتهاء الاجراءات القضائية وهم: خالد علاء الدين وطارق عبد الحالق وتوفيق بيسوني وعلاء حدان وايداد قنانة ونصير زباد والمهم السابع قاصر يحظر نشر اسمه، والاجراء المتبقي هو اعداد تقرير ضابط سلوك الاحداث وتقديمه للمحكمة. وتقرر عقد جلسة للمحكمة المركزية امام

ياعمال العالم اتحدوا!

## الاتحاد العالمي

اللاتين ٢٧ شباط ١٩٩٥ الصفحة ١٦



### امساكية رمضان

برعاية:

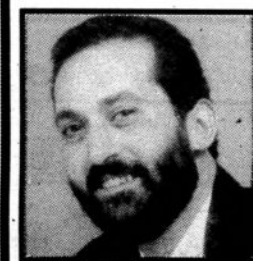
مخبز سعيد ابو العافية واولاده

يافا - دوار الساعة ت: ٣/٦٨٣٤٩٥٨

اليوم	شباط	رمضان	الامساك	الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
اللاتين	٢٧	٢٨	٤.٢٨	٤.٤٨	١١.٥١	٣.٠٧	٥.٤٠	٦.٥٥
الثلاثاء	٢٨	٢٩	٤.٢٦	٤.٤٦	١١.٥١	٣.٠٧	٥.٤١	٦.٥٦

صوماً مقبولاً وافتطاراً شهياً

## العثور على عادل حبشي وعودته الى بيته سالماً



● عكا - مكتب «الاتحاد» - عُثر فجر أمس الأحد، في أحد مستشفيات منطقة تل أبيب، على الشاب عادل محمد حبشي، وهو حي يبرق وفي حالة جيدة. وعاد صباح أمس الى بيته في مدينة عكا.

وكان الشاب عادل، ترك مكتبه يوم الاربعاء الأخير، ولم يعرف مكان وجوده على مدى ثلاثة ايام. (راجع «الاتحاد»، أمس الأحد).

وتقاطرت أمس على بيته في عكا الوفود للتهنئة، بعودته سالماً. وتتوجه عائلة حبشي في عكا بجزييل الشكر لكل من ساهم في أعمال التفيتش التي بدأت منذ الخميس الأخير، خاصة طلاب المدارس في عكا وكفر ياسيف وجديدة والمكر، وكل من اتصل بالعائلة للاستفسار عن مصير ابنها.

## تأجيل الانتخابات لمجالس العمال في الوسط العربي الى حزيران

● تل أبيب - مراسلنا النقابي - أقرت اللجنة التنفيذية للهستدروت، أمس الأحد، توصية لجنة الانتخابات في الهستدروت، تأجيل الانتخابات لثمانية مجالس عمال في الوسط العربي من ٤ نيسان القادم الى ١٣ حزيران هذا العام.

وكانت لجنة الانتخابات قررت تأجيل الانتخابات في مجالس العمال بدعوى عدم استكمال اجراءات ادارية وتقنية تتعلق بالانتخابات. وجاءنا من «القائمة المشتركة» في الهستدروت انها تعارض هذا التأجيل وتعتبره معاملة لا مبرر لها يتحمل مسؤوليتها رؤساء لجان العمال المحلية المعنية من دورة الهستدروت السابقة.

## الوزراء يكيلون المديح لرئيس جهاز «الشاباك» الجديد

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - أسخ الوزراء، أمس الأحد، آيات المديح على رئيس جهاز «الشاباك» السابق والرئيس الجديد المكتى «ك»، وذلك في اثناء مراسم تسلم الرئيس الجديد مهام منصبه التي جرت، في بداية جلسة الحكومة.

وعرف عن الرئيس الجديد انه في ال ٤٤ من العمر ومن سكان القدس. وكان عمل في كافة مناصب جهاز «الشاباك» ابتداءً من موظف بسيط في السفارات الاسرائيلية في الخارج الى رئيس دائرة الضفة الغربية المحتلة.

ويعتبر الرئيس الجديد «ك» اخصائياً في شؤون المجموعات الايديولوجية المتطرفة لا سيما التنظيمات السرية الارهابية للمستوطنين. وهذا بالذات ما استقدم عليه حملة من أوساط المستوطنين ضد تعيينه.

## رامون: سنستعيد ٦٠٠ ألف شيكل حتى بثمان دخول اشخاص الى السجن!

● ٦٠٠ ألف شيكل من اموال الهستدروت اختفت في عهد القيادة السابقة ● النقابي بنيامين غونين يستجوب حول مصير هذه الأموال ● الشرطة تحقق مع عدد من مسؤولي الهستدروت السابقين ●

وجلوس اشخاص في السجن»، وقال ان الهستدروت لم تقم باجراء تحقيقات عن القيادات السابقة، ولأننا لسنا شرطة، لقد قنا بالعمل، وعندما واجهنا بعض الاشكاليات، ومنها هذا الموضوع، حولنا الأمر للمستشار القضائي الذي توجه بدوره الى الشرطة.

وأضاف: سنقوم بفحص جميع طرق الدفع والاتفاقيات مع جهات قدمت خدمات للهستدروت، والمستشار القضائي سيقدر فيها وكيفية متابعتها. وفي حالة وجود مخالفات سنطالب بالاموال. وأشار رامون الى ان هناك أمراً واضحاً يؤكد بأن اسرائيل بن يهودا قام بتحويل الاموال لشركة غير قائمة، ومحاسب الهستدروت آرئور يسرايلوفتش دفع الاموال بشكل غير قانوني ومنهما سنطلب اعادة الاموال.

وطلبوا وثائق عن الفترة السابقة، وقالوا لنا بأن التحقيقات سرية، لهذا لم نقم بتعميم الأمر على وسائل الاعلام. ولقد حققت الشرطة مع بعض الموظفين في القسم.

وأشار اورون الى ما بحثت عنه الشرطة وهو اربعة شيكات بمبلغ (٦٠٠) ألف شيكل، وقع عليها يسرايل بن يهودا وتم تحويلها على ما يبدو لشركة «غامام» و«رانير» واتضح انها غير قائمة، وهذه الاموال غير مسجلة في الميزانية، ولم يصادق عليها في لجنة الميزانية، وكيف صرف شيك لشركة غير قائمة، هناك عدة أمور يجري فحصها اليوم داخل قسم المحاسبة.

وأكد رئيس الهستدروت حايم رامون بأنه سيطالب باعادة كل الاموال حتى ولو أدى الأمر

الهستدروت في مقرها في تل أبيب، رداً على استجواب للنقابي بنيامين غونين، رئيس «القائمة المشتركة».

وكان استجواب غونين جاء في ضوء التحقيقات التي تجريها الشرطة، مع عدد من قادة الهستدروت السابقين ومنهم محاسب الهستدروت السابق آرئور يسرايلوفتش، وعضو اللجنة المركزية يسرايل بن يهودا، وسكرتير الهستدروت السابق حايم هرفيلد واما لوليسكي سكرتيرة «نعمت» سابقاً، والعديد من موظفي قسم المحاسبة في الهستدروت.

وقال محاسب الهستدروت النائب حايم اورون، في الاجتماع: «قبل اسبوعين حضر افراد من قسم التحقيقات الخاصة في الشرطة الى قسم المحاسبة في الهستدروت.

● تل أبيب - مراسلنا النقابي - ووضح انه أخذ مبلغ (٦٠٠) ألف شيكل من الهستدروت لأهداف أخرى سأل من المستشار القضائي للهستدروت ان يأمر باعادته للهستدروت، ولا يهمني لمن دفعت، لعائلاتهم او لحزبهم».

هذا ما قاله رئيس الهستدروت النائب حايم رامون، أمس الأحد خلال جلسة (اللجنة المركزية) قيادة

قصر اللحوم وعود

١ كغم عجل طلي ٢٠ ش.ج  
 ١ كغم بقر ١٢ ش.ج  
 ١ كغم لحم عور طلي ٢٨ ش.ج  
 ١ كغم حش ١٢ ش.ج  
 كفر ياسيف - تلفون: ٤/٩٩٦٣٩١